

Приложение II.ОГСЭ.06.
к программе СПО по специальности
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 февраля 2018 года №69 укрупненной группы подготовки 38.00.00 Экономика и управление

Организация разработчик: ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России В.Н. Ельцина»
Нижнетагильский технологический институт (филиал)
Нижнетагильский машиностроительный техникум

Разработчик: Журавская Ольга Сергеевна, преподаватель НТМТ

Программа обсуждена и одобрена на заседании цикловой комиссии общеобразовательного, социально-экономического, математического и естественнонаучного цикла

от 17.03.20 протокол № 3

Председатель ЦК



Е.В.Ведерникова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании и Методического Совета НТМТ

Протокол № 4

Председатель Методического Совета

«23» 03 2020.



Е.В.Пильдерман

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 10 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий, укрупненная группа специальностей 08.00.00 Техника и технологии строительства.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл (вариативная часть).

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|------------|---|---|
| ОК 04. | - анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи; | — различия между языком и речью — специфика устной и письменной речи — основные нормы русского литературного языка; — правила продуцирования текстов разных деловых жанров |
| ОК 05. | - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; | — основные требования к структуре публичного выступления — особые средства обозначения структурных частей выступления |
| ОК 06. | -пользоваться словарями русского языка. -учитывать в своей речевой деятельности особенности функциональных стилей и риторических жанров, специфику речевой ситуации. | |
| ПК 2.2. | -представлять продуманную структуру публичного выступления - применять особые средства обозначения структурных частей выступления | |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Объём образовательной программы | 36 |
| Самостоятельная работа | 2 |
| Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем | 34 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 28 |
| практические занятия | 4 |
| контрольные работы | - |
| Консультации | 2 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|---|-------------|---|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> |
| Введение. Предмет, задачи, основные разделы курса | Содержание учебного материала | 2 | ОК4, ОК5, ОК6 |
| | Язык как средство коммуникации. Понятия «культура речи» и «культурный человек». Особенности и уровень культуры речи в современном обществе. | | |
| Раздел 1. Нормативность и выразительность речи | | 14 | |
| Тема 1.1 Понятия нормы. Виды языковых норм. Акцентология. | Содержание учебного материала | 2 | ОК4, ОК5, ОК6 |
| | Норма, её динамика и вариативность. Нормы русского литературного языка. Ортология как наука о нормах современного русского литературного языка. Стабильность и динамичность нормы. Социальные и собственно языковые причины языковых изменений. | | |
| | Виды норм. Формирование норм литературного языка. | | |
| Тема 1.2. Орфоэпические нормы русского языка | Содержание учебного материала | 2 | ОК4, ОК5, ОК6 |
| | Оглушение, озвончение согласных звуков, особенности произношения сочетаний нескольких согласных, произношение звуков, обозначенных буквами О-Ё-Е; работа со словарями; выполнение практических заданий. | | |
| Тема 1.3 Грамматические (морфологические) нормы русского языка | Практическое занятие | 2 | ОК4, ОК5, ОК6 |
| | Составление тезисов: нормы образования и употребления значимых частей речи и их грамматических форм, работа со словарями; выполнение практических заданий. | | |
| Тема 1.4. Грамматические | Содержание учебного материала | 2 | ОК4, ОК5, ОК6 |
| | Составление тезисов: нормы построения словосочетаний и предложений, | | |

| | | | |
|---|--|---|------------------------|
| (синтаксические) нормы современного русского языка | употребление служебных частей речи, работа со словарями | | |
| Тема 1.5. Лексико — фразеологические нормы русского языка | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Составление тезисов: точность речи, прямое и переносное значение слова, многозначность, слова-паронимы, омонимы; тренировочные упражнения по использованию фразеологизмов, работа со словарями</p> | 2 | ОК4, ОК5, ОК6 |
| Тема 1.6 Качество речи: ясность, чистота, уместность, краткость. Виды образных средств и их функции в риторических текстах. | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Сообщения студентов о качествах речи: уместности, краткости, чистоте; составление тезисов, просмотр и обсуждение фильма «Как слово наше отзовется» (о влиянии цензурной речи).</p> <p>Наблюдения, анализ и редактирование текстов, практические задания творческого характера (возможности словообразования, синонимии, метонимии, фразеологизмов, крылатых слов, пословиц и поговорок и др.)</p> | 2 | ОК4, ОК5, ОК6, ПК 2.2. |
| Тема 1.7. Контрольная работа по разделу «Нормативность и выразительность речи» | <p>Практическое занятие</p> <p>Разноуровневая контрольная работа</p> | 2 | ОК4, ОК5, ОК6 |
| Раздел 2. Функциональные стили речи | | 8 | |
| Тема 2.1. Стили речи, их функции. Разговорный стиль. | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Функции стилей, стилевые черты, языковые особенности. Особый статус языка художественной литературы. Особенности, стилевые черты, основная функция разговорного стиля. Силевые особенности речи при работе в коллективе и команде, эффективное общение с коллегами, руководством.</p> | 2 | ОК4, ОК5, ОК6, ПК 2.2. |
| Тема 2.2. Официально-деловой стиль. | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Оформление документации. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи.</p> | 2 | ОК4, ОК5, ОК6 |

| | | | |
|---|---|----------|----------------------|
| <p>Тема 2.3. Научный стиль.</p> | <p>Правила оформления документов. Содержание учебного материала Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности</p> | <p>2</p> | <p>ОК4, ОК5, ОК6</p> |
| <p>Тема 2.4. Публицистический стиль.</p> | <p>Содержание учебного материала Отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи.</p> | <p>2</p> | <p>ОК4, ОК5, ОК6</p> |
| <p>Раздел 3. Жанры речевого взаимодействия</p> | <p>Содержание учебного материала Основные стратегии, тактики и приемы спора Законы аргументации и убеждения. Аргументы к слушателям, демонстрация и опровержение демонстрации аргументов, довод к человеку. Подготовка дебатов. Правила для участников дебатов. Проведение дебатов. Участие зрителей.</p> | <p>8</p> | <p>ОК4, ОК5, ОК6</p> |
| <p>Тема 3.1. Особенности ведения дебатов.</p> | <p>Содержание учебного материала Принципы и приемы подготовки к речи убеждающей или агитирующей; эпидейктической или информационной. Риторический эскиз речи. Сильные и слабые аргументы. Работа оратора по управлению вниманием. Основные принципы отбора и расположения материала в речи. Трёхчастность композиции монологического выступления: вступление, основная часть, заключение. Переходы между частями выступления.</p> | <p>2</p> | <p>ОК4, ОК5, ОК6</p> |
| <p>Тема 3.2. Подготовка монологического выступления. Композиция текста. Аргументы.</p> | <p>Содержание учебного материала Выбор типа речи (убеждающего или агитирующего; эпидейктического или информационного) для публичного выступления. Иллюстрация аргументов. Использование невербальных средств общения.</p> | <p>2</p> | <p>ОК4, ОК5, ОК6</p> |
| <p>Тема 3.3. Иллюстрация аргументов.</p> | <p>Содержание учебного материала Выбор типа речи (убеждающего или агитирующего; эпидейктического или информационного) для публичного выступления. Иллюстрация аргументов. Использование невербальных средств общения.</p> | <p>2</p> | <p>ОК4, ОК5, ОК6</p> |
| <p>Тема 4. - Монологическое выступление (по самостоятельно выбранной теме)</p> | <p>Практическое занятие Выступления студентов по самостоятельно выбранной теме; оценочные листы, самоанализ и взаимонализ выступления, рефлексия.</p> | <p>2</p> | <p>ОК4, ОК5, ОК6</p> |

| | | | |
|--|--|------------------|----------------------|
| <p>Самостоятельная работа</p> | <p>Подготовка монологического выступления План самостоятельной работы: - Выбор темы публичного выступления; - Определение и формулирование цели публичного выступления; - Подбор материалов по теме выступления; - Составление плана по теме выступления; - Виды аргументов и подбор аргументов по теме выступления; - Невербальные средства общения.</p> | <p>2</p> | <p>ОК4, ОК5, ОК6</p> |
| <p>Консультация</p> | | <p>2</p> | |
| <p>Дифференцированный зачёт</p> | | <p>2</p> | |
| <p>Всего:</p> | | <p>36</p> | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка, литературы и культуры речи.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных и учебно-методических пособий по дисциплине;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- телевизор.

Оснащенность учебного кабинета: 19 столов на 38 посадочных мест, стол и стул для преподавателя, доска, телевизор, DVD.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Печатные издания:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для среднего профессионального образования. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2007г.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы):

1. <http://gramota.ru/biblio>
2. <http://gramota.ru/biblio/magazines>
3. <https://www.culture.ru/literature/books>
4. <http://www.klassika.ru/>

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Под ред. В.Д.Черняк. - Санкт - Петербург – Москва, САГА- ФОРУМ,2006г.
2. Русский язык и культура речи: учебник для вузов [Электронный ресурс] / Н.А. Ипполитова и др. – М.: КноРус, 2009г.
3. Орфографический словарь русского языка/Под ред. С.И. Ожегова. – М.: Докид – Пресс,2007г.
5. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: учебное пособие для учащихся. – 4-е изд., стер. – М.: Цитадель Трейд,2003г.

Периодические издания:

1. Газета «Российская газета»
2. Газета «Областная газета»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, проверочных письменных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых творческих заданий..

| Результаты обучения | Критерии оценки | методы оценки результатов обучения |
|---|---|---|
| Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины¹ | | 2 |
| - анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи; | -грамотно выражает свои мысли в устной и письменной форме; -в полной мере использует теоретические сведения о русском языке; | Внеаудиторная работа по теме, практические работы, защита творческих работ |
| - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; | -продуктивно использует определенные языковые средства; -уважительно относится к родному языку; -активно участвует в формировании коммуникативной компетенции; | практические работы, защита творческих работ, зачет |
| - пользоваться словарями русского языка. | -самостоятельно работает с лингвистическими словарями ; - владеет языковой культурой; | практические работы, проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа |
| -учитывать в своей речевой деятельности особенности функциональных стилей и риторических жанров, специфику речевой ситуации. | -продуктивно реализует грамматические навыки; -активно применяет полученные знания из смежных областей наук; | практические работы, проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа |
| -представлять продуманную структуру публичного выступления | -осознанно различает функцию зачина и завязки во вступлении -осознанно различает функцию основной части выступления — аргументация тезиса -осознанно различает функцию заключения -располагает составные части выступления в соответствии с логикой публичного выступления | практические работы, проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, дифференцированный зачет |

| | | |
|--|---|---|
| - применять особые средства обозначения структурных частей выступления | -умело включает эффективные средства обозначения структурных частей выступления | практические работы, проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, дифференцированный зачет |
| Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: | | |
| - различия между языком и речью | -глубоко осмысливает основные понятия русского языка и культуры речи | практические работы, проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа |
| -специфику устной и письменной речи | -эффективно различает особенности форм общения — звучащую и графически закрепленную речь -точно характеризует особенности письменной и устной формы литературного языка | проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа, практические работы |
| -основные нормы русского литературного языка; | -осознанно владеет правилами грамматики -систематически работает со словарями разного типа | проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа, практические работы |
| -правила продуцирования текстов разных деловых жанров | - точно определяет признаки текста и его строения -грамотно ориентируется в особенностях разных типов и стилей речи | проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа, практические работы |
| -основные требования к структуре публичного выступления | -осознанно различает функцию зачина и завязки во вступлении -самостоятельно знакомится со способами аргументации основной мысли(тезиса) -продуктивно знакомится со способами формулирования обобщения- вывода в конце выступления | проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа, практические работы |
| -особые средства обозначения структурных частей выступления | -самостоятельно знакомится со средствами обозначения вступления -активно знакомится со средствами обозначения основной части выступления -продуктивно изучает средства обозначения заключительной части выступления | проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, практические работы |