

Приложение III. ОГСЭ. 01
к программе СПО по специальности
22.02.06 Сварочное производство

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 22.02.06 Сварочное производство укрупненная группа специальностей 22.00.00 Технологии материалов

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально - экономический учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины «Основы философии» формируются элементы следующих **общих компетенций** обучающегося:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи, профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этнических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение. Философия, ее смысл, функции и роль в обществе.		6	
	Содержание учебного материала	4	2
	1 Философия как особая отрасль знаний и тип мировоззрения. Философия как наука, её предмет, структура и функции.		
	Содержание учебного материала	2	
	2 Основной вопрос философии. Язык философии.		
Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по Введению. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Кому нужна и кому не нужна философия. Философия как «жизненный разум».			
Раздел 1. Основные идеи мировой философии от античности до новейшего времени.		20	
Тема 1.1. Философия античного мира и Средних веков.	Содержание учебного материала	4	2
	1 Античная философия. Особенности античной философии. Стихийный материализм. Гераклит – родоначальник диалектики. Атомистический материализм Демокрита. Платон – создатель классической системы идеализма. Аристотель – отец логики.		
	Содержание учебного материала		
	2 Философия Средних веков. Особенности средневековой философии. Философия и религия, патристика (Августин) и схоластика (Фома Аквинский). Спор номиналистов и реалистов в Средние века.		
Тема 1.2. Философия нового и новейшего времени	Содержание учебного материала	10	2
	1 Философия эпохи Возрождения. Основные черты мировоззрения эпохи Возрождения. Философские и космологические учения Н. Кузанского и Д.Бруно. Особенности философии Нового времени. Спор сенсуалистов (Ф.Бэкон,		

		Т.Гоббс, Дж. Локк) и рационалистов (Р.Декарт, Б.Спиноза, В.Г.Лейбниц).		
	Содержание учебного материала			
	2	Субъективизм и агностицизм Нового времени. Немецкая классическая философия (И.Кант, Г.В.Ф. Гегель). Немецкий материализм и диалектика (Л.Фейербах, К.Маркс)		
	Содержание учебного материала			
	3	Постклассическая философия второй половины XIX- начала XX века. (А.Шопенгауэр, Ф.Ницше, С.Кьеркегор, А.Бергсон). Психоанализ З. Фрейда.		
	Содержание учебного материала			
	4	Русская религиозная философия XIX – XX вв. Этапы развития. Философия «всеединства» В.С.Соловьёва. Н.А.Бердяев- философ свободы и творчества. Особенности отечественной философии.		
	Содержание учебного материала			
	5	Современная философия (неопозитивизм, аналитическая философия, экзистенциализм, герменевтика).		
		Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 1. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Философское учение софистов и Сократ. Взаимоотношения религии и философии в эпоху Средневековья. Философия пессимизма А.Шопенгауэра. Учение о человеке в философии экзистенциализма. Становление русского западничества. Философия человека Ф.М.Достоевского. Проблемы экзистенциализма.	6	
Раздел 2. Человек- сознание – познание			24	
Тема 2.1. Проблемы онтологии	Содержание учебного материала		4	2
	1	Проблема бытия в философии и мировоззрении. Структура бытия. Формы бытия человека. Бытие и картина мира. Субстанция.		
	Содержание учебного материала			
	2	Материя как вид бытия. Развитие представлений о материи. Атрибуты материи. Социальное время и социальное пространство.		

Тема 2.2. Человек как главная философская проблема.	Содержание учебного материала.		6	2
	1	Философия о происхождении и сущности человека. Биосоциальная природа человека. Основные отношения человека: к самому себе, к другим, к обществу, к культуре и природе.		
	Содержание учебного материала.			
	2	Проблема «я», образ «я», внутреннее и внешнее «я». Фундаментальные характеристики человека: неповторяемость, незаменимость, не predeterminedность.		
	Содержание учебного материала		2	2
	3	Основополагающие категории человеческого бытия: творчество, счастье, любовь, труд, игра, вера, смерть.		
Тема 2.3. Проблема сознания.	Содержание учебного материала		4	2
	1	Философия о происхождении и сущности сознания. Три стороны сознания: предметное сознание, самосознание и сознание как поток переживаний (душа) Идеальное и материальное. Сознание, мышление, язык. Сознание и бессознательное. Современная цивилизация и психическое здоровье личности		
Тема 2.4. Учение о познании.	Содержание учебного материала		8	
	1	Как человек познает окружающий мир? Спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания. Ступени познания.		
	Содержание учебного материала			
	2	Что такое знание. Методы и формы научного познания. Проблема истины.	10	
Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по Разделу II. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Сознание как субъективное бытие. Проблема развития в философии. Познание: возможности и границы. Истина и её критерии. Сознание мышление язык. Индивидуальные творческие задания по проблемам: «Жизнь как объект философского анализа»; «Сознание дар или наказание для человека»; «Человек и его сущность».				
Раздел 3. Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство).			4	2
Тема 3.1. Философская,	Содержание учебного материала			

естественнонаучная и религиозная картины мира.	1	Картина мира и мировоззрение человека. Философская картина мира и её роль в мировоззрении человека. Естественнонаучная картина мира и её роль в мировоззрении человека.		
	Содержание учебного материала			
	2	Религия о смысле человеческого существования. Религиозная картина мира и религиозное мировоззрение.	2	2
Тема 3.2. Философия и искусство.	Содержание учебного материала			
	1	Искусство как феномен, организующий жизнь. Талант и гений, соотношения гения и гениальности. Психологическое и визионерское искусство. Кризис современного искусства. Искусство в период постмодерна.		
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по Разделу III. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Значение веры в жизни современного человека. Религиозная картина мира и религиозное мировоззрение. Роль естественнонаучной картины мира в мировоззрении человека. Религия о смысле человеческого существования.		4	
Раздел 4. Социальная жизнь.			12	
Тема 4.1. Философия и история.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Философские концепции исторического развития: концепция однолинейного прогрессивного развития (Г.В.Ф. Гегель, К.Маркс), концепция многолинейного развития (К.Ясперс, А.Вебер), циклического развития (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.Сорокин). Русская философия об исторической самобытности России		
Тема 4.2. Философия и культура.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Теории происхождения культуры. Культура и культ. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация. Внешняя и внутренняя культура. Массовая культура и массовый человек. Культура и контркультура. Кризис культуры и его преодоление. Культура и природа		
Тема 4.3. Философия и глобальные проблемы современности.	Содержание учебного материала		4	3
	1	Кризис современной цивилизации: гибель природы, перенаселение, терроризм, нищета развивающихся стран. Мировое хозяйство. Наука и ее влияние на будущее человечества.		

Содержание учебного материала			
2	Философия о возможных путях будущего развития мирового сообщества.		
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по Разделу III. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Выполнение индивидуального проектного задания по проблемам: «Культура и контркультура, основные контркультурные движения». «Культ и культура» «Проблемы современной массовой культуры» «Проблема конца истории» «Основные функции искусства. Искусство и творение мира» «Кризис современной цивилизации и попытка его глобального преодоления»	4	
<i>ВСЕГО:</i>		72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению в следующей редакции:

Кабинет социально-экономических дисциплин

15 столов, 30 стульев, доска учебная, переносной проектор, экран, ноутбук, локальная вычислительная сеть с доступом к ресурсам сети Интернет

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Азаренко С.А. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.А. Азаренко, Д.В. Анкин, В.Е. Кемеров Т.Х. Керимов; под ред. Т. Х. Керимова. — Электрон. дан. — Екатеринбург: УрФУ, 2013. — 220 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/98665>

2. Горелов А.А. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования. - М.: Академия, 2010г.

3. Кохановский В.П. Основы философии: Учебное пособие для средних специальных учебных заведений. - Ростов на Дону: "Феникс", 2002г., 2005 г.

Дополнительные источники:

1. Бучило Н.Ф. Философия: учебник для вузов, гимназий, колледжей, лицеев, общеобразовательных учреждений [Электронный ресурс] /Н.Ф. Бучило, А.Н. Чумаков. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: КноРус, 2009г

2. Горелов А.А. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования. - М.: Академия, 2008г.

3. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных учебных заведений. – М.: Логос, 2003 г.

4. Краткий философский словарь. Под ред. А.П. Алексеева. – М.: ООО «ТК Велби», 2002г.

5. Кондрашов В.А. Новейший философский словарь(текст)/Н.А. Кондрашов и др. – Ростов н/Д: Феникс 2003г.

Периодические издания:

1. Газета «Российская газета»
2. Газета «Областная газета»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения письменных проверочных работ, а также выполнения студеном индивидуальных творческих заданий, защиты проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
У 1: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	Самостоятельность анализа и оценки тех или иные мировоззренческие и этических позиций окружающих людей, общества в целом.	Выполнение творческого задания
З 1: основные категории и понятия философии;	Полнота воспроизведения основных категорий и понятий.	Тест.
З 2: роль философии в жизни человека и общества;	Полнота и точность воспроизведения истории возникновения и развития философии, роли философии на различных этапах развития человека и общества	Тест. Выполнение творческого задания.
З 3: основы философского учения о бытии;	Полнота воспроизведения основных терминов и определений.	Тест.
З 4: сущность процесса познания;	Полнота распознавания сущности, значения и ступеней процесса процесса.	Тест.
З 5: основы научной, философской и религиозной картин мира;	Различает и правильно характеризует философскую и религиозную картины мира	Выполнение творческого задания.
З 6: об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	Правильность определения и соотнесения свободы и ответственности.	Выполнение творческого задания.
З 7: о социальных и этнических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	Правильность определения и характеристики глобальных проблем общества.	Выполнение творческого задания.

