

Приложение III.ОГСЭ 01.  
к программе по специальности СПО  
15.02.08 Технология машиностроения

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ. 01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

Нижний Тагил,  
2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта для специальности 15.02.08 Технология машиностроения, утверждённого приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04. 2014 г № 350 укрупнённой группы подготовки 15.00.00 Машиностроение

Организация разработчик: ФГАУ ВО «Уральский Федеральный университет имени первого Президента России Е.Н.Ельцина»  
Нижнетагильский технологический институт (филиал)  
Нижнетагильский машиностроительный техникум

Разработчик: Н.И. Лебедева преподаватель высшей квалификационной категории

Программа обсуждена на заседании цикловой комиссии общеобразовательного, социально-экономического, математического и естественнонаучного циклов

от 15.03.21 протокол № 3

Председатель ЦК



Е.В.Ведерникова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании и Методического Совета НТМИ

Протокол № 1

Председатель Методического Совета

« 17 » 03 2021 г.

Е.В. Гильдерман



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 15.02.08 Технология машиностроения укрупненная группа специальностей 15.00.00 Машиностроение

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социальный - экономический учебный цикл.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины «Основы философии» формируются элементы следующих компетенций обучающегося:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Формирование элементов профессиональных компетенций содержащихся во ФГОС:

ПК 1.4. Разрабатывать и внедрять управляющие программы обработки деталей.

ПК 1.5. Использовать системы автоматизированного проектирования технологических процессов обработки деталей.

ПК 2.2. Участвовать в руководстве работой структурного подразделения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

### уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

### знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этнических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение. Философия, ее смысл, функции и роль в обществе.</b>		<b>6</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1   Философия как особая отрасль знаний и тип мировоззрения. Философия как наука, её предмет, структура и функции.		
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	2   Основной вопрос философии. Язык философии.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по Введению. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Кому нужна и кому не нужна философия. Философия как «жизненный разум».	2	
<b>Раздел 1. Основные идеи мировой философии от античности до новейшего времени.</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 1.1. Философия античного мира и Средних веков.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1   Античная философия. Особенности античной философии. Стихийный материализм. Гераклит – родоначальник диалектики. Атомистический материализм Демокрита. Платон – создатель классической системы идеализма. Аристотель – отец логики.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	2   Философия Средних веков. Особенности средневековой философии. Философия и религия, патристика (Августин) и схоластика (Фома Аквинский). Спор номиналистов и реалистов в Средние века.		
<b>Тема 1.2. Философия нового и новейшего времени</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	10	2
	1   Философия эпохи Возрождения. Основные черты мировоззрения эпохи Возрождения. Философские и космологические учения Н. Кузанского и Д.Бруно.		

	Особенности философии Нового времени. Спор сенсуалистов (Ф.Бэкон, Т.Гоббс, Дж. Локк) и рационалистов (Р.Декарт, Б.Спиноза, В.Г.Лейбниц).		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
2	Субъективизм и агностицизм Нового времени. Немецкая классическая философия (И.Кант, Г.В.Ф. Гегель). Немецкий материализм и диалектика (Л.Фейербах, К.Маркс)		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
3	Постклассическая философия второй половины XIX- начала XX века. (А.Шопенгауэр, Ф.Ницше, С.Кьеркегор, А.Бергсон). Психоанализ З.Фрейда.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
4	Русская религиозная философия XIX – XX вв. Этапы развития. Философия «всеединства» В.С.Соловьёва. Н.А.Бердяев- философ свободы и творчества. Особенности отечественной философии.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
5	Современная философия (неопозитивизм, аналитическая философия, экзистенциализм, герменевтика).		
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по разделу 1. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Философское учение софистов и Сократ. Взаимоотношения религии и философии в эпоху Средневековья. Философия пессимизма А.Шопенгауэра. Учение о человеке в философии экзистенциализма. Становление русского западничества. Философия человека Ф.М.Достоевского. Проблемы экзистенциализма.	6	
<b>Раздел 2. Человек- сознание – познание</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 2.1. Проблемы онтологии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1 Проблема бытия в философии и мировоззрении. Структура бытия. Формы бытия человека. Бытие и картина мира. Субстанция.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		



	2	Материя как вид бытия. Развитие представлений о материи. Атрибуты материи. Социальное время и социальное пространство.		
<b>Тема 2.2. Человек как главная философская проблема.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		6	2
	1	Философия о происхождении и сущности человека. Биосоциальная природа человека. Основные отношения человека: к самому себе, к другим, к обществу, к культуре и природе.		
	<b>Содержание учебного материала.</b>			
	2	Проблема «я», образ «я», внутреннее и внешнее «я». Фундаментальные характеристики человека: неповторяемость, незаменимость, не predeterminedность.		
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	3	Основополагающие категории человеческого бытия: творчество, счастье, любовь, труд, игра, вера, смерть.		
<b>Тема 2.3. Проблема сознания.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Философия о происхождении и сущности сознания. Три стороны сознания: предметное сознание, самосознание и сознание как поток переживаний (душа) Идеальное и материальное. Сознание, мышление, язык. Сознание и бессознательное. Современная цивилизация и психическое здоровье личности		
<b>Тема 2.4. Учение о познании.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Как человек познает окружающий мир? Спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания. Ступени познания.		
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	2	Что такое знание. Методы и формы научного познания. Проблема истины.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по Разделу II. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Сознание как субъективное бытие. Проблема развития в философии. Познание: возможности и границы. Истина и её критерии. Сознание мышление язык. Индивидуальные творческие задания по проблемам: «Жизнь как объект философского анализа»; «Сознание дар или наказание для человека»; «Человек и его сущность».		8	
<b>Раздел 3. Духовная жизнь</b>			<b>10</b>	



человека (наука, религия, искусство).				
Тема 3.1. Философская, естественнонаучная и религиозная картины мира.	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
	1	Картина мира и мировоззрение человека. Философская картина мира и её роль в мировоззрении человека. Естественнонаучная картина мира и её роль в мировоззрении человека.		
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	2	Религия о смысле человеческого существования. Религиозная картина мира и религиозное мировоззрение.		
Тема 3.2. Философия и искусство.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Искусство как феномен, организующий жизнь. Талант и гений, соотношения гения и гениальности. Психологическое и визионерское искусство. Кризис современного искусства. Искусство в период постмодерна.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по Разделу III. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Значение веры в жизни современного человека. Религиозная картина мира и религиозное мировоззрение. Роль естественнонаучной картины мира в мировоззрении человека. Религия о смысле человеческого существования.		4	
Раздел 4. Социальная жизнь.			12	
Тема 4.1. Философия и история.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Философские концепции исторического развития: концепция однолинейного прогрессивного развития (Г.В.Ф. Гегель, К.Маркс), концепция многолинейного развития (К.Ясперс, А.Вебер), циклического развития (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.Сорокин). Русская философия об исторической самобытности России		
Тема 4.2. Философия и культура.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Теории происхождения культуры. Культура и культ. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация. Внешняя и внутренняя культура. Массовая культура и массовый человек. Культура и контркультура. Кризис культуры и его преодоление. Культура и природа		

<b>Тема 4.3. Философия и глобальные проблемы современности.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	3
	1	Кризис современной цивилизации: гибель природы, перенаселение, терроризм, нищета развивающихся стран. Мировое хозяйство. Наука и ее влияние на будущее человечества.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	2	Философия о возможных путях будущего развития мирового сообщества.		
<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашних заданий по Разделу III. <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Выполнение индивидуального проектного задания по проблемам: «Культура и контркультура, основные контркультурные движения». «Культ и культура» «Проблемы современной массовой культуры» «Проблема конца истории» «Основные функции искусства. Искусство и творение мира» «Кризис современной цивилизации и попытка его глобального преодоления»				
<i>ВСЕГО:</i>			<b>72</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оснащенность учебного кабинета: 15 столов, 30 стульев, доска учебная, телевизор, DVD, переносной проектор, экран, ноутбук, локальная вычислительная сеть с доступом к ресурсам сети Интернет.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Кохановский В.П. Основы философии: Учебное пособие для средних специальных учебных заведений. - Ростов на Дону: "Феникс", 2002г., 2005 г.
2. Горелов А.А. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования. - М.: Академия, 2010г.
3. Рожков, Н.А. Основы научной философии [Электронный ресурс] / Н.А. Рожков. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2013. — 135 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/35316>.

##### **Дополнительные источники:**

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования. - М.: Академия, 2008г.
2. Бучило Н.Ф. Философия: учебник для вузов, гимназий, колледжей, лицеев, общеобразовательных учреждений [Электронный ресурс] /Н.Ф. Бучило, А.Н. Чумаков. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: КноРус, 2009г
3. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных учебных заведений. – М.: Логос, 2003 г.
4. Краткий философский словарь. Под ред. А.П. Алексеева. – М.: ООО «ТК Велби», 2002г.
5. Кондрашов В.А. Новейший философский словарь (текст)/Н.А. Кондрашов и др. – Ростов н/Д: Феникс 2003г.

##### **Периодические издания:**

1. Газета «Российская газета»
2. Газета «Областная газета»



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения письменных проверочных работ, а также выполнения студеном индивидуальных творческих заданий, защиты проектов.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Основные показатели оценки результатов</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
У 1: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	Самостоятельность анализа и оценки тех или иные мировоззренческие и этических позиций окружающих людей, общества в целом.	Выполнение творческого задания
З 1: основные категории и понятия философии;	Полнота воспроизведения основных категорий и понятий.	Тест.
З 2: роль философии в жизни человека и общества;	Полнота и точность воспроизведения истории возникновения и развития философии, роли философии на различных этапах развития человека и общества	Тест. Выполнение творческого задания.
З 3: основы философского учения о бытии;	Полнота воспроизведения основных терминов и определений.	Тест.
З 4: сущность процесса познания;	Полнота распознавания сущности, значения и ступеней процесса процесса.	Тест.
З 5: основы научной, философской и религиозной картин мира;	Различает и правильно характеризует философскую и религиозную картины мира	Выполнение творческого задания.
З 6: об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	Правильность определения и соотнесения свободы и ответственности.	Выполнение творческого задания.
З 7: о социальных и этнических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	Правильность определения и характеристики глобальных проблем общества.	Выполнение творческого задания.