

Приложение IV.ДУП. 01
к программе СПО
социально-экономический профиль

**Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине**

ДУП. 01 ПРАКТИКА ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Нижний Тагил

2025 г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413


Организация разработчик: ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»
Нижнетагильский технологический институт (филиал)
Нижнетагильский машиностроительный техникум

Разработчик: Журавская Ольга Сергеевна, преподаватель НТМТ

Комплект контрольно-оценочных средств обсужден и одобрен на заседании цикловой комиссии

Протокол № 2 Председатель ЦК  Е.В. Ведерникова
«19» 03 2025 г.

Комплект контрольно-оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании Учебно-методического Совета НТИ (филиала) УрФУ

Протокол № 4 Председатель УМС  М.В. Миронова
«23» 04 2025 г.

Согласовано:

Начальник УО

Методист





О.Н. Дейнес

Е.Ю. Зарубина

Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета "Практика эффективной коммуникации".

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета.

КОС разработаны на основании следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413
- программы учебного предмета «Практика эффективной коммуникации».

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

Объекты оценивания		Показатели	Критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
Умения	Знания				
1) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности;	3.1: различие между языком и речью 3.2: специфика устной и письменной речи 3.3: основные нормы русского литературного языка;	- грамотное выражение своих мыслей в устной и письменной форме; - использование в полной мере теоретических сведений о русском языке; - продуктивное использование определенных языковых средств; - уважительное отношение к родному языку;	- верное соотношение теоретических знаний особенностей устной и письменной речи с речевой практикой; - соблюдение акцентологических и орфоэпических норм при оформлении устного или письменного монологического высказывания; - соблюдение морфологических норм при оформлении устного или письменного монологического высказывания; - соблюдение синтаксических норм при оформлении устного или письменного монологического высказывания;	Публичное монологическое выступление на заданную или самостоятельную сформулированную тему.	Зачёт

использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;			высказывания; - владеет приемами монологического выступления;		
2) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать	3.3: основные нормы русского литературного языка;	-осознанно владеет правилами грамматики; -владеет языковой культурой; -использование сведений о русском языке для развития практической речевой деятельности;	-исправляет допущенные речевые грамматические ошибки, пользуясь лингвистическими словарями; -систематически работает со словарями разного типа; -самостоятельно изучает способы повышения языковой культуры;		

тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);					
3) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств.	3.4:правила продуцирования текстов разных деловых жанров	-продуктивно реализует навыки продуцирования текстов разных функциональных стилей и риторических жанров; -активно применяет полученные знания из смежных областей наук.	-верно соотносит теоретические знания о продуцировании текстов с речевой практикой; -создает качественные тексты монологических выступлений в соответствии с риторическим жанром и стилем речи; -умело использует знания из смежных областей наук.		
4) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном,	3.5-основные требования к структуре публичного выступления	-осознанно понимает функцию вступления; -осознанно различает функцию основной части выступления — аргументация тезиса ;	-точно формулирует основную мысль выступления (тезис), используя возможности зачина и завязки;		

коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного профессионального общения; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные письменные высказывания.		-самостоятельно формулирует обобщение- вывод	-успешно аргументирует тезис, подбирая убедительные аргументы, доказательства и иллюстрируя их; --продуктивно использует напоминание, обобщение или призыв для формулирования вывода в конце выступления; -использует трехчастную композицию.	
5) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-	3.6-особые обозначения структурных выступлений	-умело использует показатели логической структуры изложения -Эффективно организует коммуникацию со слушателями итогового сообщения	-обдуманно применяет средства обозначения во вступлении: - интонационные паузы, снижение тона; -вводные слова и словосочетания; -числительные и другие части речи; -риторические вопросы, утверждения - парадоксы	

коммуникации.			-дилеммы -демонстрация предмета -цитирование -исторический (производственный, бытовой) эпизод. Обдуманно применяет правила эмоциональной аргументации в основной части: -нисходящая/восходящая аргументация; -односторонняя/двусторонняя аргументация; -опровергающая/поддерживающая аргументация; -дедуктивная/индуктивная аргументация; -парадоксы -авторитетные мнения; -наглядность; -юмор; Эффективно завершает выступление: -цитата; -обращение к слушателям;	к
---------------	--	--	---	---

				-иллюстрация; -комплимент аудитории; -благодарность слушателям; -др.			
--	--	--	--	---	--	--	--

2. Комплект контрольно-оценочных средств

2.1. Задания для проведения зачета:

По результатам освоения дисциплины проводится зачет, предполагающий публичное монологическое выступление на заданную или самостоятельно сформулированную тему.

Условия:

Количество тем публичного выступления соответствует числу студентов в группе. Студенты обеспечиваются методическими рекомендациями по выполнению работы. При подготовке публичного выступления целесообразно подготовить тезисы или представить текст в печатном/ электронном виде. При составлении тезисов необходимо учитывать, что ориентировочное время для публичного выступления - 3-5 минут. Структура публичного выступления может быть следующая:

Представление темы выступления.

Цель работы и её задачи.

Логика построения выступления.

Основные положения и выводы по работе.

Тематика публичных выступлений

- 1.Невербальные средства общения: их место и роль в деловой беседе (в общении людей).
- 2.Пословицы и поговорки в речи моих современников.
- 3.Лексикон современного студента (человека).
- 4.Книга, которую стоит прочитать.
- 5.Словари – источники знаний.
- 6.«Толковый словарь» современного русского языка.
- 7.«Толковый словарь» современного технолога-машиностроителя.
- 8.Современный речевой этикет технолога-машиностроителя.
- 9.Традиции и обычаи страны, в которой я хотел бы побывать...
- 10.В чем польза для общества от риторической грамотности граждан?
- 11.Имидж – это попытка обмануть окружающих или коммуникативная необходимость для человека?
- 12.Должно ли образование быть платным?
- 13.Как общество должно относиться к пьющим людям?
- 14.Ненормированная лексика русского языка: необходимость или ...
- 15Речь – похвала любви (любимому преподавателю, родителям, возлюбленной/ому, жене, мужу и др.).
16. Лучшее изобретение человечества.
17. Слова – сорняки в речи современного человека.
- 18.Культура речи ведущих радио- и телепередач.
- 19.Моя любимая радио- и телепередача.
- 20.Мысли, заслуживающие внимания.
- 21.Нужна ли реформа орфографии?
- 22.Путешествие в старинный город России.
- 23.За что я люблю (не люблю) свой город?
24. Моя любимая Вагонка!
- 25.Как победить пьянство?
- 26.Надо ли бороться с курением?
- 27.Проблемная статья в газете «...» (журнале «...»).
- 28.Роль культурных традиций в формировании правил поведения.
- 29.Нужно ли заниматься спортом?
- 30.Официальный брак или гражданский? Я за ...
- 30.Надо ли Японии отдавать Курильские острова?
- 31.Надо ли нам учиться у Запада?

- 32.Нужна ли смертная казнь?
 33.Нужны ли вступительные экзамены в вуз (машиностроительный техникум)?
 34.Почему люди эмигрируют из России?
 35.Зависит ли наше будущее от нашей учебы?
 36.Свободная тема: студент сам формулирует тему своего публичного выступления.

Основные требования:

Тематика публичных выступлений должна соответствовать содержанию дисциплины.

2.2. Пакет экзаменатора

1. Место (время) выполнения задания: *учебная аудитория*
2. Максимальное время выполнения задания: 3-5 минут.
- 3.Можно воспользоваться справочной литературой (словарями разных видов).

Количество тем публичного выступления соответствует числу студентов в группе. Студенты обеспечиваются методическими рекомендациями по выполнению работы.

При подготовки публичного выступления целесообразно подготовить тезисы или представить текст в печатном/ электронном виде. При составлении тезисов необходимо учитывать, что ориентировочное время для публичного выступления - 3-5 минут.

Рекомендации по проведению оценки.

Объекты оценивания	Показатели	Критерии	Оценка, 0-5
У 1: анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи; У 2: строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	-грамотное выражение своих мыслей в устной и письменной форме; - использование в полной мере теоретических сведений о русском языке; -продуктивное использование определенных языковых средств; -уважительное отношение к родному языку;	-верное соотнесение теоретических знаний особенностей устной и письменной речи с речевой практикой; -соблюдение акцентологических и орфоэпических норм при оформлении устного или письменного монологического высказывания; -соблюдение морфологических норм при оформлении устного или письменного монологического высказывания; -соблюдение синтаксических норм при оформлении устного или письменного монологического высказывания; -владеет приемами монологического выступления;	
У3:пользоваться словарями русского языка	-осознанно владеет правилами грамматики;	-исправляет допущенные речевые и грамматические ошибки,	

	<ul style="list-style-type: none"> -владеет языковой культурой; -использует сведения о русском языке для развития практической речевой деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> пользуясь лингвистическими словарями; -систематически работает со словарями разного типа; -самостоятельно изучает способы повышения языковой культуры; 	
У4:-учитывать в своей речевой деятельности особенности функциональных стилей и риторических жанров, специфику речевой ситуации	<ul style="list-style-type: none"> -продуктивно реализует навыки продуцирования текстов разных функциональных стилей и риторических жанров; -активно применяет полученные знания из смежных областей наук. 	<ul style="list-style-type: none"> -верно соотносит теоретические знания о продуцировании текстов с речевой практикой; -создает качественные тексты монологических выступлений в соответствии с риторическим жанром и стилем речи; -умело использует знания из смежных областей наук. 	
У5-представлять продуманную структуру публичного выступления	<ul style="list-style-type: none"> -осознанно понимает функцию вступления; -осознанно различает функцию основной части выступления — аргументация тезиса ; -самостоятельно формулирует обобщение-вывод 	<ul style="list-style-type: none"> -точно формулирует основную мысль выступления (тезис), используя возможности зачина и завязки; -успешно аргументирует тезис,подбирая убедительные аргументы, доказательства и иллюстрируя их; --продуктивно использует напоминание, обобщение или призыв для формулирования вывода в конце выступления; -использует трехчастную композицию. 	
У6-применять особые средства обозначения структурных частей выступления	<ul style="list-style-type: none"> -умело использует показатели логической структуры изложения 	<ul style="list-style-type: none"> -обдуманно применяет средства обозначения во вступлении: (интонационные паузы, снижение тона; вводные слова и словосочетания; 	

		<p>числительные и другие части речи; риторические вопросы, утверждения; парадоксы; дилеммы; демонстрация предмета; цитирование; исторический (производственный, бытовой) эпизод); -обдуманно применяет правила эмоциональной аргументации в основной части: (нисходящая/ восходящая аргументация; односторонняя/ двусторонняя аргументация; опровергающая/ поддерживающая аргументация; дедуктивная/ индуктивная аргументация; авторитетные мнения; наглядность; юмор) -эффективно завершает выступление: (цитата; обращение к слушателям; иллюстрация; комплимент аудитории; благодарность слушателям)</p>	
--	--	--	--

Критерии оценивания

Максимальное количество баллов по каждому критерию — 5.

Максимальное количество баллов – 90.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл	вербальный аналог
65-100	59-90	зачтено
менее 65	менее 59	не зачтено

2.5. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы, используемых в аттестации:

Печатные издания:

1. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО. Под общей редакцией Черняк В. Д. – Москва, Издательство ЮРАЙТ, 2020г.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://gramota.ru/biblio>
2. <http://gramota.ru/biblio/magazines>
3. <https://www.culture.ru/literature/books>
4. <http://www.klassika.ru/>
5. Бортников В.И. Русский язык и культура речи : контрольные работы для студентов-нефилологов: материалы, комментарии, образцы выполнения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В.И. Бортников, Ю.Б. Пикулева. — Электрон. дан. — Екатеринбург: УрФУ, 2015. — 96 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/98881>

Дополнительные источники:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для среднего профессионального образования. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2007г.
2. Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи: учебное пособие для
3. среднего профессионального образования/ Под ред. В.Д.Черняк. - Санкт - Петербург – Москва, САГА- ФОРУМ,2006г.
4. Русский язык и культура речи: учебник для вузов [Электронный ресурс] /
5. Н.А. Ипполитова и др. – М.: КноРус, 2009г.
6. Орфографический словарь русского языка/Под ред. С.И. Ожегова. – М.: Докид –
7. Пресс,2007г.
8. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: учебное пособие для учащихся. – 4-е изд., стер. – М.: Цитадель Трейд,2003г.

Периодические издания:

1. Газета «Российская газета»
2. Газета «Областная газета»