

Комплект
контрольно-оценочных средств
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413

Организация разработчик: ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»
Нижнетагильский технологический и институт
Нижнетагильский машиностроительный техникум

Разработчик: Е.Ю. Зарубина, методист

Комплект контрольно-оценочных средств обсужден и одобрен на заседании цикловой комиссии общеобразовательного, социально-экономического, математического и естественно-научного цикла

Протокол № 2
От «19» 03 2023 г. Председатель ЦК Е.В. Ведерникова

Комплект контрольно-оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании Учебно-методического Совета НТИ (филиала) УрФУ

Протокол № 4 Председатель УМС М.В. Миронова
«23» 04 2023 г.

Согласовано:

Начальник УО

Методист

О.Н. Дейнес

Е.Ю. Зарубина

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу курса внеурочной деятельности «Индивидуальный проект»

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработаны на основании следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413;
- программы курса внеурочной деятельности «Индивидуальный проект».

2. Комплект контрольно-оценочных средств

2.1. Примерная тематика индивидуальных проектов

1. Сравнение мобильных платформ ОС iOS и Андроид.
2. 3 D анимация
3. Преступления в сфере информационных технологий
4. Компьютерные игры за и против
5. Сайт «Сможет ли искусственный интеллект заменить людей»
6. Применение VR и AR в различных областях
7. Искусственный интеллект: его возможности и потенциал.
8. Возможности MS Power Point
9. Современные графические редакторы
10. Видеомонтаж
11. Состав персонального компьютера
12. История развития информатики как науки
13. Сайт «Специальные машинные устройства»
14. 3 D моделирование
15. Компьютерные игры за и против
16. Преимущества и недостатки работы с ноутбуком, нетбуком, карманным компьютером
17. Сайт «Гибель перевала Дятлова»
18. Киберпреступность и ее виды
19. Лучшие информационные ресурсы мира
20. Волшебные существа в русских народных сказках (Баба Яга, Кощей, Леший, Водяной)
21. Жизнь устаревших слов в современном русском языке
22. Игровой сленг в компьютерных играх (КС GO-2)
23. Мартиролог (список мучеников) русской литературы
24. Особенности СМС-сообщений
25. Календарь в пословицах и поговорках
26. Как изменился русский язык за 100 лет
27. Происхождение фамилий моих одноклассников
28. Создание сайта «Укрепление здоровья»
29. Нечистая сила в литературных произведениях
30. Архаизмы в понимании современных студентов
31. Семейное древо древнегреческих богов
32. Вежливые слова
33. Тюремная лексика (значение и перевод некоторых слов)
34. Система защиты информации от Киберпреступности
35. Памятники литературных героев Урала
36. Значение цвета в произведениях русских писателей
37. Необычные книги современности

38. Неологизмы в современном русском языке
39. Памятники России, посвящённые писателям-классикам
40. Молодёжный сленг моих одноклассников
41. Создание игры для студентов 1 – ого курса по творчеству.
42. Коронавирус
43. Удивительный крахмал
44. Д.И. Менделеев – великий химик
45. Витамины, их роль в жизнедеятельности человека
46. Изучение свойств уксусной кислоты
47. Алюминий, его свойства и применение
48. Антибиотики – спасение человечества
49. Радиационные источники, их влияние на здоровье человека
50. Белки, их свойства
51. Природные источники углеродов
52. Витамин С, влияние на здоровье человека
53. Гора Фудзияма как неотъемлемая часть культуры Японии
54. Достопримечательности города Кушва (путеводитель по городу)
55. Географические названия Нижнего Тагила
56. Достопримечательности Нижнего Тагила (путеводитель по району ГГМ)
57. Великие озёра России
58. Улицы Нижнего Тагила, названные в честь участников ВОВ
59. Достопримечательности Нижнего Тагила (путеводитель по Дзержинскому району)
60. Кристаллы. Их роль в природе и жизни человека
61. Великие водопады мира
62. Землетрясение – могучая сила
63. Достопримечательности Нижнего Тагила (путеводитель по району Красный камень)

Условия выполнения задания:

Этапы и сроки работы над проектом

В процессе работы над проектом студенты 1-х курсов под контролем руководителя планируют свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

– Подготовительный этап (сентябрь - октябрь): выбор темы и руководителя проекта.

– Основной этап (ноябрь - март): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выполнение ИП, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта. Промежуточные результаты работы представляются руководителю проекта до 25 декабря текущего учебного года.

– Заключительный этап (апрель - май): защита проекта.

Требования к оформлению

Готовая к защите работа, должна быть оформлена в печатном и электронном виде (диск, флеш-носитель и т. д.), а также иметь иллюстративную презентацию.

Текст работы должен быть структурирован и оформлен в соответствии с существующими требованиями:

- формат листа - А4;
- межстрочный интервал – 1,5;
- размер шрифта - 14 (Times New Roman);
- отступ слева – 3,0 см;
- отступ справа, сверху, снизу – 1,5 см,
- ориентация страницы – книжная;
- нумерация страниц – нижний правый угол (колонтитулы).

Титульный лист (Приложение 2) должен содержать:

- название образовательного учреждения;
- тему работы;
- Ф.И.О. автора;
- Ф.И.О. руководителя, с указанием его должности и научного звания (при наличии);
- год написания работы.

Объем текста, включая формулы и список литературы, должен составлять 10 – 20 страниц машинописного текста. Количество использованных источников – не менее 5.

Текст теоретической части должен быть написан в неопределенном наклонении («рассматривается», «определяется» и т.п.). В работе должна прослеживаться научность и литературность языка. Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.). Текстовой материал обязательно должен содержать:

- формулировку проблемы, цели и задач ИП, актуальность;
- краткое описание хода выполнения ИП и полученных результатов;
- общие выводы или заключение. В заключении указываются рекомендации и перспективы;
- список использованных источников.

Для конструкторских проектов включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов – описание эффектов/эффекта от реализации проекта/исследования.

Для учебных исследований обязательно определяются цель и задачи, методы исследования. В заключении подводятся итоги исследовательской работы.

Для творческих проектов обязательно описание авторского замысла, этапы создания продукта, используемые технологии и материалы. Продукт творческой деятельности (изделие, буклет, видеоролик, стенгазета и проч.) должен быть представлен на защите.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

Презентация, иллюстрирующая защиту проекта, должна содержать от 5 до 10 слайдов с таким расчетом, чтобы время представления работы не превышало 5-8 минут. Слайды не должны дублировать произносимый текст, а также быть перенасыщенными излишними эффектами. Презентация как представление результатов проектной работы требует от обучающихся коммуникативных навыков, задача, которую предстоит решить каждому - максимально выгодно и обоснованно преподнести все преимущества проекта, учитывая особенности коммуникативного пространства и аудитории.

Общие требования к защите и критерии оценки индивидуального проекта

Защита индивидуальных проектов проводится публично в соответствии с графиком. Для защиты создается комиссия в количестве трех человек. В состав комиссии включаются педагогические работники техникума. После заслушивания доклада с использованием презентации члены комиссии задают вопросы по теме проекта. Защита по времени должна быть спланирована таким образом, чтобы обучающийся мог продемонстрировать готовый проектный продукт или представить материалы, подтверждающие его реализацию.

При защите индивидуального проекта обучающиеся могут пользоваться:

- персональным компьютером (с выходом в Интернет);
- презентационным оборудованием.

Процедура защиты состоит в 5-8 минутном выступлении обучающегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы. Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося.

Проектная деятельность оценивается по 2 группам критериев: критерии оценки содержания проекта и критерии оценки защиты проекта (Приложение 1).

Индивидуальный проект оценивается по пятибалльной системе оценками «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»). Максимальная оценка за проект реферативного плана - не выше «4» («хорошо»).

Индивидуальный проект, по результатам выполнения и защиты которого обучающемуся выставлена неудовлетворительная оценка, возвращается ему на доработку в сроки, установленные заведующим отделением.

Неудовлетворительная оценка по результатам выполнения и защиты индивидуального проекта является академической задолженностью обучающегося и устраняется в соответствии с установленным в техникуме порядком.

В случае неявки на защиту индивидуального проекта по неуважительной причине обучающийся получает неудовлетворительную оценку.

В случае неявки на защиту индивидуального проекта по уважительной причине обучающемуся предоставляется право на защиту в другое время.

Общественная презентация лучших проектов осуществляется на научно-практической конференции, что дает возможность обучающимся представить результаты работы над проектом и продемонстрировать уровень овладения элементами проектной деятельности.

Для проведения конференции создаётся оргкомитет, в состав которой могут входить представители администрации, преподаватели и иные квалифицированные работники.

Выполненный индивидуальный проект является составной частью портфолио обучающегося, в дальнейшем может быть использован им для презентации референтным (значимым для себя) лицам, потенциальным работодателям.

Критерии оценки

Критерии оценки содержания проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 4 баллов)	Аргументированность актуальности	От 0 до 1
	Определение целей	От 0 до 1
	Определение и решение поставленных задач	От 0 до 1
	Новизна работы	От 0 до 1
Теоретическая и \	Возможность применения на практике результатов	От 0 до 2

или практическая ценность (до 7 баллов)	проектной деятельности.	
	Соответствие заявленной теме, целям и задачам проекта	От 0 до 2
	Проделанная работа решает проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1
Качество содержания проектной работы (до 6 баллов)	Структурированность и логичность, которая обеспечивает понимание и доступность содержания	От 0 до 2
	Выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2
	Наличие исследовательского аспекта в работе	От 0 до 2
Оформление работы (до 9 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 2
	Оформление рисунков, графиков, схем, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Итого:		До 26

Критерии оценки защиты проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Презентация проекта (до 7 баллов)	Структура презентации	От 0 до 2
	Оформление слайдов	От 0 до 2
	Представление информации	От 0 до 3
Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении (до 9 баллов)	Грамотность речи	От 0 до 3
	Владение специальной терминологией	От 0 до 3
	Ответы на вопросы	От 0 до 3
Итого:		До 16

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 - 100	38-42 (5)	отлично
75-89	32-37 (4)	хорошо
65-74	27-31 (3)	удовлетворительно
менее 65	менее 27 (2)	неудовлетворительно

Образец оформления титульного листа индивидуального проекта

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»
Нижнетагильский технологический институт (филиал)
Нижнетагильский машиностроительный техникум

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Выполнил студент группы _____

Руководитель _____

Нижний Тагил,
202__

2.3. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы, используемых в аттестации:

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Белова, Н. А. Методика организации индивидуальных проектов учащихся : учебно-методическое пособие : в 2 частях / Н. А. Белова, Е. А. Кашкарева. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, [б. г.]. — Часть 1 : Теоретический минимум — 2013. — 178 с. — ISBN 978-5-8156-0547-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74451> (дата обращения: 21.12.2020).
2. Белова, Н. А. Методика организации индивидуальных проектов учащихся. В 2-х ч. Ч. 2. Практикум : учебно-методическое пособие / Н. А. Белова, Е. А. Кашкарева. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2013. — 315 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74452> (дата обращения: 21.12.2020). —
3. Плотников, К.Ю. МУЛЬТИДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ШКОЛЬНИКА / К.Ю. Плотников // Magister Dixit. — 2015. — № 3. — С. 35-40. — ISSN 2226-2156. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/296729> (дата обращения: 21.12.2020). —
4. Методический сборник «Итоговый индивидуальный проект в 10 классе» <http://bg-prestige.narod.ru/proekt/>
5. Кожухова, Н.Ю. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК ИНТЕНСИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ / Н.Ю. Кожухова // Вестник Брянской государственной сельскохозяйственной академии. — 2015. — № 3. — С. 40-42. — ISSN 4444-4494. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/294853> (дата обращения: 21.12.2020).

Дополнительные источники

1. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. — 2-е изд., испр. И доп. — М.: АРКТИ, 2005 — 80 с. (Метод, биб-ка)
2. Индивидуальный проект. 10 – 11 классы: учеб. пособие для общеобразоват.
3. организаций / [М.В. Половкова, А.В. Носов, Т.В. Половкова, М.В. Майсак]. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2020 — 159 с.
4. Индивидуальный проект общеобразовательных организаций/ [М.В. Половкова, А.В. Носов, Т.В. Половкова, М.В. Майсак]. — М.: Просвещение, 2020
1. Газета «Российская газета»
2. Газета «Областная газета»