

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине**

**ДУП. 01 ПРАКТИКА ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Нижний Тагил


2025 г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413


Организация разработчик: ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»  
Нижнетагильский технологический институт (филиал)  
Нижнетагильский машиностроительный техникум

Разработчик: Журавская Ольга Сергеевна, преподаватель НТМТ

Комплект контрольно-оценочных средств обсужден и одобрен на заседании цикловой комиссии

Протокол № 2 Председатель ЦК  Е.В. Ведерникова  
«19» 05 2025г.

Комплект контрольно-оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании Учебно-методического Совета НТИ (филиала) УрФУ

Протокол № 4 Председатель УМС  М.В. Миронова  
«23» 04 2025г.

Согласовано:

Начальник УО

Методист


О.Н. Дейнес

Е.Ю. Зарубина

## **Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета "Практика эффективной коммуникации".

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета.

КОС разработаны на основании следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413
- программы учебного предмета «Практика эффективной коммуникации».

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

Объекты оценивания		Показатели	Критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)
Умения	Знания				
1) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности;	3.1: различие между языком и речью  3.2: специфика устной и письменной речи    3.3: основные нормы русского литературного языка;	-грамотное выражение своих мыслей в устной и письменной форме; - использование в полной мере теоретических сведений о русском языке;  -продуктивное использование определенных языковых средств; -уважительное отношение к родному языку;	- верное соотношение теоретических знаний особенностей устной и письменной речи с речевой практикой; -соблюдение акцентологических и орфоэпических норм при оформлении устного или письменного монологического высказывания; -соблюдение морфологических норм при оформлении устного или письменного монологического высказывания; -соблюдение синтаксических норм при оформлении устного или письменного монологического	Публичное выступление на заданную или самостоятельно сформулированную тему.	Зачёт



использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;			высказывания; - владеет приемами монологического выступления;		
2) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать	3.3: основные нормы русского литературного языка;	-осознанно владеет правилами грамматики; -владеет языковой культурой; -использование сведений о русском языке для развития практической речевой деятельности;	-исправляет допущенные речевые грамматические ошибки, пользуясь лингвистическими словарями; -систематически работает со словарями разного типа; -самостоятельно изучает способы повышения языковой культуры;		

тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);					
3) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств.	3.4:правила продуцирования текстов деловых жанров разных	-продуктивно реализует навыки продуцирования текстов функциональных стилей и риторических жанров; -активно применяет полученные знания из смежных областей наук.	-верно соотносит теоретические знания о продуцировании текстов с речевой практикой; -создает качественные тексты монологических выступлений в соответствии с риторическим жанром и стилем речи; -умело использует знания из смежных областей наук.		
4) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном,	3.5-основные требования к структуре публичного выступления	-осознанно понимает функцию вступления; -осознанно различает функцию основной части выступления — аргументация тезиса ;	-точно формулирует основную мысль выступления (тезис), используя возможности зачина и завязки;		

коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного профессионального общения; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания.		-самостоятельно формулирует обобщение- вывод	-успешно аргументирует тезис,подбирая убедительные аргументы, доказательства и иллюстрируя их; --продуктивно использует напоминание, обобщение или призыв для формулирования вывода в конце выступления; -использует трехчастную композицию.	
5) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-	3.6-особые обозначения структурных выступлений	-умело использует показатели логической структуры изложения -Эффективно организует коммуникацию со слушателями итогового сообщения	-обдуманно применяет средства обозначения <b>во вступлении:</b> - интонационные паузы, снижение тона; -вводные слова и словосочетания; -числительные и другие части речи; -риторические вопросы, утверждения - парадоксы	

коммуникации.			-дилеммы -демонстрация предмета -цитирование исторический (производственный, бытовой ) эпизод. Обдуманно применяет правила эмоциональной аргументации в основной части: -нисходящая/восходящая аргументация; -односторонняя/двусторонняя аргументация; -опровергающая/поддерживающая аргументация; -дедуктивная/индуктивная аргументация; -парадоксы -авторитетные мнения; -наглядность; -юмор; Эффективно завершает выступление: -цитата; -обращение к слушателям;	
---------------	--	--	---	--



			-иллюстрация; -комплимент аудитории; -благодарность слушателям; -др.	
--	--	--	---	--

## 2. Комплект контрольно-оценочных средств

### 2.1. Задания для проведения зачета:

По результатам освоения дисциплины проводится зачет, предполагающий публичное монологическое выступление на заданную или самостоятельно сформулированную тему.

#### Условия:

Количество тем публичного выступления соответствует числу студентов в группе. Студенты обеспечиваются методическими рекомендациями по выполнению работы. При подготовке публичного выступления целесообразно подготовить тезисы или представить текст в печатном/ электронном виде. При составлении тезисов необходимо учитывать, что ориентировочное время для публичного выступления - 3-5 минут. Структура публичного выступления может быть следующей:

Представление темы выступления.

Цель работы и её задачи.

Логика построения выступления.

Основные положения и выводы по работе.

#### Тематика публичных выступлений

1. Невербальные средства общения: их место и роль в деловой беседе (в общении людей).
2. Пословицы и поговорки в речи моих современников.
3. Лексикон современного студента (человека).
4. Книга, которую стоит прочитать.
5. Словари – источники знаний.
6. «Толковый словарь» современного русского языка.
7. «Толковый словарь» современного технолога-машиностроителя.
8. Современный речевой этикет технолога-машиностроителя.
9. Традиции и обычаи страны, в которой я хотел бы побывать...
10. В чем польза для общества от риторической грамотности граждан?
11. Имидж – это попытка обмануть окружающих или коммуникативная необходимость для человека?
12. Должно ли образование быть платным?
13. Как общество должно относиться к пьющим людям?
14. Ненормированная лексика русского языка: необходимость или ...
15. Речь – похвала любви (любимому преподавателю, родителям, возлюбленной/ому, жене, мужу и др.).
16. Лучшее изобретение человечества.
17. Слова – сорняки в речи современного человека.
18. Культура речи ведущих радио- и телепередач.
19. Моя любимая радио- и телепередача.
20. Мысли, заслуживающие внимания.
21. Нужна ли реформа орфографии?
22. Путешествие в старинный город России.
23. За что я люблю (не люблю) свой город?
24. Моя любимая Вагонка!
25. Как победить пьянство?
26. Надо ли бороться с курением?
27. Проблемная статья в газете «...» (журнале «...»).
28. Роль культурных традиций в формировании правил поведения.
29. Нужно ли заниматься спортом?
30. Официальный брак или гражданский? Я за ...
30. Надо ли Японии отдавать Курильские острова?
31. Надо ли нам учиться у Запада?

- 32.Нужна ли смертная казнь?  
 33.Нужны ли вступительные экзамены в вуз (машиностроительный техникум)?  
 34.Почему люди эмигрируют из России?  
 35.Зависит ли наше будущее от нашей учебы?  
 36.Свободная тема: студент сам формулирует тему своего публичного выступления.

### Основные требования:

Тематика публичных выступлений должна соответствовать содержанию дисциплины.

### 2.2. Пакет экзаменатора

1. Место (время) выполнения задания: *учебная аудитория*
2. Максимальное время выполнения задания: 3-5 минут.
- 3.Можно воспользоваться справочной литературой (словарями разных видов).

Количество тем публичного выступления соответствует числу студентов в группе. Студенты обеспечиваются методическими рекомендациями по выполнению работы.

При подготовки публичного выступления целесообразно подготовить тезисы или представить текст в печатном/ электронном виде. При составлении тезисов необходимо учитывать, что ориентировочное время для публичного выступления - 3-5 минут.

### Рекомендации по проведению оценки.

Объекты оценивания	Показатели	Критерии	Оценка, 0-5
У 1: анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи; У 2: строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	-грамотное выражение своих мыслей в устной и письменной форме; - использование в полной мере теоретических сведений о русском языке; -продуктивное использование определенных языковых средств; -уважительное отношение к родному языку;	-верное соотнесение теоретических знаний особенностей устной и письменной речи с речевой практикой; -соблюдение акцентологических и орфоэпических норм при оформлении устного или письменного монологического высказывания; -соблюдение морфологических норм при оформлении устного или письменного монологического высказывания; -соблюдение синтаксических норм при оформлении устного или письменного монологического высказывания; -владеет приемами монологического выступления;	
У3:пользоваться словарями русского языка	-осознанно владеет правилами грамматики;	-исправляет допущенные речевые и грамматические ошибки,	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет языковой культурой;</li> <li>-использует сведения о русском языке для развития практической речевой деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>пользуясь лингвистическими словарями;</li> <li>-систематически работает со словарями разного типа;</li> <li>-самостоятельно изучает способы повышения языковой культуры;</li> </ul>	
У4:-учитывать в своей речевой деятельности особенности функциональных стилей и риторических жанров, специфику речевой ситуации	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продуктивно реализует навыки продуцирования текстов разных функциональных стилей и риторических жанров;</li> <li>-активно применяет полученные знания из смежных областей наук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-верно соотносит теоретические знания о продуцировании текстов с речевой практикой;</li> <li>-создает качественные тексты монологических выступлений в соответствии с риторическим жанром и стилем речи;</li> <li>-умело использует знания из смежных областей наук.</li> </ul>	
У5-представлять продуманную структуру публичного выступления	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осознанно понимает функцию вступления;</li> <li>-осознанно различает функцию основной части выступления — аргументация тезиса ;</li> <li>-самостоятельно формулирует обобщение-вывод</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-точно формулирует основную мысль выступления (тезис), используя возможности зачина и завязки;</li> <li>-успешно аргументирует тезис, подбирая убедительные аргументы, доказательства и иллюстрируя их;</li> <li>--продуктивно использует напоминание, обобщение или призыв для формулирования вывода в конце выступления;</li> <li>-использует трехчастную композицию.</li> </ul>	
У6-применять особые средства обозначения структурных частей выступления	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умело использует показатели логической структуры изложения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обдуманно применяет средства обозначения <b>во вступлении:</b> (интонационные паузы, снижение тона; вводные слова и словосочетания;</li> </ul>	



		<p>числительные и  другие части речи;  риторические вопросы,  утверждения;  парадоксы;  дилеммы;  демонстрация  предмета;  цитирование;  исторический  (производственный,  бытовой ) эпизод);  -обдуманно применяет  правила эмоциональной  аргументации в  <b>основной части:</b>  (нисходящая/  восходящая  аргументация;  односторонняя/  двусторонняя  аргументация;  опровергающая/  поддерживающая  аргументация;  дедуктивная/  индуктивная  аргументация;  авторитетные мнения;  наглядность;  юмор)  -эффективно  <b>завершает</b>  выступление:  (цитата;  обращение к  слушателям;  иллюстрация;  комплимент аудитории;  благодарность  слушателям)</p>
--	--	--

#### Критерии оценивания

Максимальное количество баллов по каждому критерию — 5.

Максимальное количество баллов – 90.

#### Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл	вербальный аналог
65-100	59-90	зачтено
менее 65	менее 59	не зачтено

## **2.5. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы, используемых в аттестации:**

### **Печатные издания:**

1. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО. Под общей редакцией Черняк В. Д. – Москва, Издательство ЮРАЙТ, 2020г.

### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. <http://gramota.ru/biblio>
2. <http://gramota.ru/biblio/magazines>
3. <https://www.culture.ru/literature/books>
4. <http://www.klassika.ru/>
5. Бортников В.И. Русский язык и культура речи : контрольные работы для студентов-нефилологов: материалы, комментарии, образцы выполнения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В.И. Бортников, Ю.Б. Пикулева. — Электрон. дан. — Екатеринбург: УрФУ, 2015. — 96 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/98881>

### **Дополнительные источники:**

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для среднего профессионального образования. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2007г.
2. Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи: учебное пособие для
3. среднего профессионального образования/ Под ред. В.Д.Черняк. - Санкт - Петербург – Москва, САГА- ФОРУМ,2006г.
4. Русский язык и культура речи: учебник для вузов [Электронный ресурс] /
5. Н.А. Ипполитова и др. – М.: КноРус, 2009г.
6. Орфографический словарь русского языка/Под ред. С.И. Ожегова. – М.: Докид –
7. Пресс,2007г.
8. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: учебное пособие для учащихся. – 4-е изд., стер. – М.: Цитадель Трейд,2003г.

### **Периодические издания:**

1. Газета «Российская газета»
2. Газета «Областная газета»