

Приложение III.ОГСЭ.06  
к ООП по специальности  
08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация  
электрооборудования  
промышленных и гражданских зданий

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2018 г. N 44, укрупнённой группы подготовки 08.00.00 Техника и технологии строительства


Организация разработчик: ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России В.Н. Ельцина»  
Нижнетагильский технологический институт (филиал)  
Нижнетагильский машиностроительный техникум

Разработчик: Журавская Ольга Сергеевна, преподаватель НТМТ

Программа обсуждена и одобрена на заседании цикловой комиссии общеобразовательного, социально-экономического, математического и естественнонаучного цикла

от 15.03.21 протокол № 3

Председатель ЦК



Е.В.Ведерникова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании Методического Совета НТМТ

Протокол № 1

Председатель Методического Совета



«17» 03 2021г.

Е.В. Гильдерман

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр.<br>4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                    | 5         |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ           | 10        |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br>УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12        |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий, укрупненная группа специальностей 08.00.00 Техника и технологии строительства.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл (вариативная часть).

**1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

| Код ПК, ОК | Умения  | Знания  |
|------------|---|---|
| ОК 04.     | - анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;                 | — различия между языком и речью<br>— специфика устной и письменной речи<br>— основные нормы русского литературного языка; |
| ОК 05.     | - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;  | — правила продуцирования текстов разных деловых жанров<br>— основные требования к структуре публичного выступления        |
| ОК 6.      | -пользоваться словарями русского языка.<br>-учитывать в своей речевой деятельности особенности функциональных стилей и риторических жанров, специфику речевой ситуации. | — особые средства обозначения структурных частей выступления  |
| ПК 2.2.    | -представлять продуманную структуру публичного выступления<br><br>- применять особые средства обозначения структурных частей выступления                                |   |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы   | Объем часов |
|--|-------------|
| <b>Объем образовательной программы</b>                               | <b>36</b>   |
| <b>Самостоятельная работа</b>  | <b>2</b>    |
| <b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b> | <b>34</b>   |
| в том числе:   |             |
| теоретическое обучение   | 28          |
| лабораторные работы (если предусмотрено)                             | -           |
| практические занятия   | 4           |
| контрольные работы   | -           |
| Консультации   | 2           |
| <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>   |             |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

| Наименование разделов и тем                                       | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|---|-------------|---|
| 1   | 2   | 3           | 4   |
| Введение. Предмет, задачи, основные разделы курса                 | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2           | ОК4, ОК5, ОК6   |
|   | Язык как средство коммуникации. Понятия «культура речи» и «культурный человек». Особенности и уровень культуры речи в современном обществе.   |             |   |
| Раздел 1.<br>Нормативность и выразительность речи                 |   | 14          |   |
| Тема 1.1 Понятие нормы. Виды языковых норм. Акцентология.         | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2           | ОК4, ОК5, ОК6   |
|   | Норма, её динамика и вариативность. Нормы русского литературного языка.<br><br>Ортология как наука о нормах современного русского литературного языка. Стабильность и динамичность нормы. Социальные и собственно языковые причины языковых изменений.<br><br>Виды норм. Формирование норм литературного языка. |             |   |
| Тема 1.2.<br>Орфоэпические нормы русского языка                   | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2           | ОК4, ОК5, ОК6   |
|   | Оглушение, озвончение согласных звуков, особенности произношения сочетаний нескольких согласных, произношение звуков, обозначенных буквами О-Ё-Е; работа со словарями; выполнение практических заданий.   |             |   |
| Тема 1.3<br>Грамматические (морфологические) нормы русского языка | <b>Практическое занятие</b>   | 2           | ОК4, ОК5, ОК6   |
|   | Составление тезисов: нормы образования и употребления значимых частей речи и их грамматических форм, работа со словарями; выполнение практических заданий.  |             |   |
| Тема 1.4.<br>Грамматические                                       | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2           | ОК4, ОК5, ОК6   |
|   | Составление тезисов: нормы построения словосочетаний и предложений,   |             |   |

|  |  |          |                        |
|--|--|----------|------------------------|
| <b>(синтаксические) нормы современного русского языка</b>  | употребление служебных частей речи, работа со словарями  |          |                        |
| <b>Тема 1.5. Лексико — фразеологические нормы русского языка</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2        | ОК4, ОК5, ОК6          |
|  | Составление тезисов: точность речи, прямое и переносное значение слова, многозначность, слова-паронимы, омонимы; тренировочные упражнения по использованию фразеологизмов, работа со словарями   |          |                        |
| <b>Тема 1.6 Качество речи: ясность, чистота, уместность, краткость. Виды образных средств и их функции в риторических текстах.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2        | ОК4, ОК5, ОК6, ПК 2.2. |
|  | Сообщения студентов о качествах речи: уместности, краткости, чистоте; составление тезисов, просмотр и обсуждение фильма «Как слово наше отзовётся» (о влиянии нецензурной речи). Наблюдения, анализ и редактирование текстов, практические задания творческого характера (возможности словообразования, синонимии, метонимии, фразеологизмов, крылатых слов, пословиц и поговорок и др.) |          |                        |
| <b>Тема 1.7. Контрольная работа по разделу «Нормативность и выразительность речи»</b>  | <b>Практическое занятие</b>  | 2        | ОК4, ОК5, ОК6          |
|  | Разноуровневая контрольная работа  |          |                        |
| <b>Раздел 2. Функциональные стили речи</b>   |  | <b>8</b> |                        |
| <b>Тема 2.1. Стили речи, их функции. Разговорный стиль.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2        | ОК4, ОК5, ОК6, ПК 2.2. |
|  | Функции стилей, стилевые черты, языковые особенности. Особый статус языка художественной литературы. Особенности, стилевые черты, основная функция разговорного стиля. Силевые особенности речи при работе в коллективе и команде, эффективное общение с коллегами, руководством.  |          |                        |
| <b>Тема 2.2. Официально-деловой стиль.</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>   | 2        | ОК4, ОК5, ОК6          |
|  | Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Оформление документации. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи.  |          |                        |

|  |  |          |               |
|--|--|----------|---------------|
|  | Правила оформления документов.   |          |               |
| <b>Тема 2.3. Научный стиль.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.<br>Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности   | 2        | ОК4, ОК5, ОК6 |
| <b>Тема 2.4 . Публицистический стиль.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи.  | 2        | ОК4, ОК5, ОК6 |
| <b>Раздел 3. Жанры речевого взаимодействия</b>   |  | <b>8</b> |               |
| <b>Тема 3.1. Особенности ведения дебатов.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Основные стратегии, тактики и приемы спора<br>Законы аргументации и убеждения.<br>Аргументы к слушателям, демонстрация и опровержение демонстрации аргументов, довод к человеку. Подготовка дебатов. Правила для участников дебатов. Проведение дебатов. Участие зрителей.   | 2        | ОК4, ОК5, ОК6 |
| <b>Тема 3.2. Подготовка монологического выступления. Композиция текста. Аргументы.</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>Принципы и приемы подготовки к речи убеждающей или агитирующей; эпидейктической или информационной. Риторический эскиз речи. Сильные и слабые аргументы. Работа оратора по управлению вниманием. Основные принципы отбора и расположения материала в речи. Трёхчастность композиции монологического выступления: вступление, основная часть, заключение. Переходы между частями выступления. | 2        | ОК4, ОК5, ОК6 |
| <b>Тема 3.3. Иллюстрация аргументов.</b>   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Выбор типа речи (убеждающего или агитирующего; эпидейктического или информационного) для публичного выступления . Иллюстрация аргументов.<br>Использование невербальных средств общения.   | 2        | ОК4, ОК5, ОК6 |
| <b>Тема 4. _ Монологическое выступление (по самостоятельно выбранной теме )</b>        | <b>Практическое занятие</b><br>Выступления студентов по самостоятельно выбранной теме; оценочные листы, самоанализ и взаимонализ выступления, рефлексия.   | 2        | ОК4, ОК5, ОК6 |



|                                 |  |           |               |
|---------------------------------|--|-----------|---------------|
| <b>Самостоятельная работа</b>   | <b>Подготовка монологического выступления</b><br><b>План самостоятельной работы:</b><br>- Выбор темы публичного выступления;<br>- Определение и формулирование цели публичного выступления;<br>- Подбор материалов по теме выступления;<br>- Составление плана по теме выступления;<br>- Виды аргументов и подбор аргументов по теме выступления;<br>-Невербальные средства общения. | <b>2</b>  | ОК4, ОК5, ОК6 |
| <b>Консультация</b>             |  | <b>2</b>  |               |
| <b>Дифференцированный зачёт</b> |  | <b>2</b>  |               |
| <b>Всего:</b>                   |  | <b>36</b> |               |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка, литературы и культуры речи.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных и учебно-методических пособий по дисциплине;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- телевизор.

Оснащенность учебного кабинета: 19 столов на 38 посадочных мест, стол и стул для преподавателя, доска, телевизор, DVD.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **3.2.1. Печатные издания:**

1. Бортников В.И. Русский язык и культура речи : контрольные работы для студентов-нефилологов: материалы, комментарии, образцы выполнения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В.И. Бортников, Ю.Б. Пикулева. — Электрон. дан. — Екатеринбург: УрФУ, 2015. — 96 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/98881>

2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для среднего профессионального образования. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2007г.

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. <http://gramota.ru/biblio>
2. <http://gramota.ru/biblio/magazines>
3. <https://www.culture.ru/literature/books>
4. <http://www.klassika.ru/>

##### **3.2.3. Дополнительные источники:**

1. Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Под ред. В.Д.Черняк. - Санкт - Петербург – Москва, САГА- ФОРУМ,2006г.
2. Русский язык и культура речи: учебник для вузов [Электронный ресурс] / Н.А. Ипполитова и др. – М.: КноРус, 2009г.
3. Орфографический словарь русского языка/Под ред. С.И. Ожегова. – М.: Докид – Пресс,2007г.
5. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: учебное пособие для учащихся. – 4-е изд., стер. – М.: Цитадель Трейд,2003г.

##### **Периодические издания:**

1. Газета «Российская газета»
2. Газета «Областная газета»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, проверочных письменных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых творческих заданий..

| Результаты обучения   | Критерии оценки   | методы оценки результатов обучения  |
|---|---|---|
| <b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b>   |   | 2   |
| - анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи; | -грамотно выражает свои мысли в устной и письменной форме;<br>-в полной мере использует теоретические сведения о русском языке;   | Внеаудиторная работа по теме, практические работы, защита творческих работ                        |
| - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;  | -продуктивно использует определенные языковые средства;<br>-уважительно относится к родному языку;<br>-активно участвует в формировании коммуникативной компетенции;  | практические работы, защита творческих работ, зачет   |
| - пользоваться словарями русского языка.  | -самостоятельно работает с лингвистическими словарями ;<br>- владеет языковой культурой;  | практические работы, проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа       |
| -учитывать в своей речевой деятельности особенности функциональных стилей и риторических жанров, специфику речевой ситуации.                            | -продуктивно реализует грамматические навыки;<br>-активно применяет полученные знания из смежных областей наук;   | практические работы, проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа       |
| -представлять продуманную структуру публичного выступления  | -осознанно различает функцию зачина и завязки во вступлении<br>-осознанно различает функцию основной части выступления — аргументация тезиса<br>-осознанно различает функцию заключения<br>-располагает составные части выступления в соответствии с логикой публичного выступления | практические работы, проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, дифференцированный зачет |

|  |   |   |
|--|---|---|
| - применять особые средства обозначения структурных частей выступления | -умело включает эффективные средства обозначения структурных частей выступления   | практические работы, проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, дифференцированный зачет |
| <b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</b>                |   |   |
| - различия между языком и речью  | -глубоко осмысливает основные понятия русского языка и культуры речи  | практические работы, проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа       |
| -специфику устной и письменной речи                                    | -эффективно различает особенности форм общения — звучащую и графически закреплённую речь<br>-точно характеризует особенности письменной и устной формы литературного языка  | проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа, практические работы       |
| -основные нормы русского литературного языка;                          | -осознанно владеет правилами грамматики<br>-систематически работает со словарями разного типа   | проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа, практические работы       |
| -правила продуцирования текстов разных деловых жанров                  | - точно определяет признаки текста и его строения<br>-грамотно ориентируется в особенностях разных типов и стилей речи  | проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа, практические работы       |
| -основные требования к структуре публичного выступления                | -осознанно различает функцию зачина и завязки во вступлении<br>-самостоятельно знакомится со способами аргументации основной мысли(тезиса)<br>-продуктивно знакомится со способами формулирования обобщения- вывода в конце выступления | проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа, практические работы       |
| -особые средства обозначения структурных частей выступления            | -самостоятельно знакомится со средствами обозначения вступления<br>-активно знакомится со средствами обозначения основной части выступления<br>-продуктивно изучает средства обозначения заключительной части выступления               | проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, практические работы                           |