

Приложение III.ОГСЭ.05  
к ООП по специальности  
22.02.03 Литейное производство  
черных и цветных металлов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 22.02.03 Литейное производство черных и цветных металлов, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.04.14 № 357, укрупнённой группы подготовки 22.00.00 Технологии материалов.

Организация разработчик: ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России В.Н. Ельцина»  
Нижнетагильский технологический институт (филиал)  
Нижнетагильский машиностроительный техникум

Разработчик: О. С. Журавская, преподаватель  
Т.А.Шестакова, преподаватель

Программа обсуждена и одобрена на заседании цикловой комиссии общеобразовательного, социально-экономического, математического и естественнонаучного цикла

от 12.04.13 протокол № 3

Председатель ЦК

  
Е.В.Ведерникова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании и Методического Совета НТМТ

Протокол № 1

Председатель Методического Совета

«13» 04 2013г.

  
В.В.Потанин



# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий, укрупненная группа специальностей 08.00.00 Техника и технологии строительства.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в общей гуманитарный и социально-экономический учебный цикл (вариативная часть).

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;</li> <li>- устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— различия между языком и речью</li> <li>— специфика устной и письменной речи</li> <li>— основные нормы русского литературного языка;</li> <li>— правила продуцирования текстов разных деловых жанров</li> </ul>
ОК 5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— основные требования к структуре публичного выступления</li> <li>— особые средства обозначения структурных частей выступления</li> </ul>
ОК 6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться словарями русского языка.</li> <li>- учитывать в своей речевой деятельности особенности функциональных стилей и риторических жанров.</li> </ul>	

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12



ПК 2.2.	<p>специфику речевой ситуации.</p> <p>-представлять структуру публичного выступления</p> <p>- применять особые средства обозначения частей выступления</p>
---------	--

Личностные результаты реализации программы воспитания ( <i>базисные</i> )	Код личностных результатов реализации программы воспитания
<p>Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и денациональным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.</p> <p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, традициям, памятникам, традициям народов, проявляющих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной</p>	<p>ЛР 3</p> <p>ЛР 5</p>

ЛР 10	<p>идентичности, уважающий их права</p> <p>Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, располагающий опасностью среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них</p>
ЛР 11	<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации</p> <p>и самовыражения в обществе, выражающий солидарность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусств, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p>
ЛР 12	<p>Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансово-содержания</p>
ЛР 13	<p>реализации программы воспитания, определенных отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</p> <p>Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.</p>
ЛР 14	<p>Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых актов</p>
ЛР 15	<p>Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формируанию которых способствует элемент программы
<b>I</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
Высшение. Предмет, задачи, основные разделы курса	Содержание учебного материала Язык как средство коммуникации. Понятия «культура речи» и «культурный человек». Особенности и уровень культуры речи в современном обществе.	2	ОК4, ОК5, ОК6, ЛР3, ЛР13, ЛР14
Раздел 1. Нормативность и выразительность речи		14	
Тема 1.1. Понятие нормы. Виды языковых норм. Акцентология.	Содержание учебного материала Норма, ее динамика и вариативность. Нормы русского литературного языка. Ортология как наука о нормах современного русского литературного языка. Стабильность и динамичность нормы. Социальные и собственно языковые причины языковых изменений. Виды норм. Формирование норм литературного языка.	2	ОК4, ОК5, ОК6, ЛР12, ЛР14
Тема 1.2. Орфографические нормы русского языка	Содержание учебного материала Отлушение, озвончение согласных звуков, особенности произношения сочетаний нескольких согласных, проглатывание звуков, обозначенных буквами О-Е-Е; работа со словарями; выполнение практических заданий.	2	ОК4, ОК5, ОК6, ЛР3, ЛР5
Тема 1.3. Грамматические (морфологические) нормы русского языка	Практическое занятие Составление тезисов: нормы образования и употребления значимых частей речи и их грамматических форм, работа со словарями; выполнение практических заданий.	2	ОК4, ОК5, ОК6, ЛР3, ЛР 10, ЛР11
Тема 1.4. Грамматические	Содержание учебного материала Составление тезисов: нормы построения словосочетаний и предложений.	2	ОК4, ОК5, ОК6, ЛР3, ЛР10, ЛР13.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	48
Самостоятельная работа	16
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем в том числе:	32
теоретическое обучение	28
практические занятия	4
контрольные работы	
Консультации	2

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета



<p>(синтаксические) нормы современного русского языка</p> <p>Тема 1.5. Десять — фразеологические нормы русского языка</p> <p>Тема 1.6 Качество речи: ясность, чистота, уместность, краткость. Виды образных средств и их функции в риторических текстах.</p> <p>Тема 1.7. Контрольная работа по разделу «Нормативность и выразительность речи»</p> <p>Раздел 2. Функциональные стили речи</p> <p>Тема 2.1. Стили речи, их функции. Разговорный стиль.</p> <p>Тема 2.2. Официально-деловой стиль.</p>	<p>употребление служебных частей речи, работа со словарями</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Составление тезисов: точность речи, прямое и переносное значение слова, многозначность, слова-паронимы, омонимы, тропические выражения по использованию фразеологизмов, работа со словарями.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Сообщения студентов о качествах речи: уместности, краткости, чистоте; составление тезисов, просмотр и обсуждение фильма «Как слово наше отговается» (о влиянии нецензурной речи).</p> <p>Наблюдения, анализ и редактирование текстов, практические задания творческого характера (возможности словообразования, синонимии, метонимии, фразеологизмов, крылатых слов, пословиц и поговорок и др.)</p> <p>Практическое задание</p> <p>Развуровневая контрольная работа</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>8</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>ЛР14</p> <p>ОК4, ОК5, ОК6, ЛР14, ЛР15</p> <p>ОК4, ОК5, ОК6, ПК 2.2, ЛР13, ЛР15</p> <p>ОК4, ОК5, ОК6, ЛР12, ЛР15</p> <p>ОК4, ОК5, ОК6, ПК 2.2, ЛР5, ЛР10, ЛР11</p> <p>ОК4, ОК5, ОК6, ЛР11, ЛР12</p>
--	--	---	---

<p>Тема 2.3. Научный стиль.</p> <p>Тема 2.4. Публицистический стиль.</p> <p>Раздел 3. Жанры речевого взаимодействия</p> <p>Тема 3.1. Особенности ведения дебатов.</p> <p>Тема 3.2. Подготовка монологического выступления. Композиция текста. Аргументы.</p> <p>Тема 3.3. Иллюстрация аргументов.</p> <p>Тема 4. Монологическое выступление (по самостоятельно выбранной теме)</p>	<p>Правила оформления документов.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Основные стратегии, тактики и приемы спора. Законы аргументации и убеждения. Аргументы к слушателю, демонстрация и опровержение демонстраций аргументов, ловод к человеку. Подготовка дебатов. Правила для участников дебатов. Проведение дебатов. Участие зрителей.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Принципы и приемы подготовки к речи убеждающей или агитирующей; эпидейктической или информационной. Риторический эскиз речи. Сильные и слабые аргументы. Работа оратора по управлению вниманием. Основные принципы отбора и расположения материала в речи. Трехчастность композиции монологического выступления: вступление, основная часть, заключение. Переходы между частями выступления.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Выбор типа речи (убеждающего или агитирующего; эпидейктического или информационного) для публичного выступления. Иллюстрация аргументов. Использование невербальных средств общения.</p> <p>Выступление студентов по самостоятельно выбранной теме, оценочные листы, самоанализ и взаимонаблюдение выступления, рефлексия.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>8</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>ОК4, ОК5, ОК6, ЛР15</p> <p>ОК4, ОК5, ОК6, ЛР13, ЛР14, ЛР15</p> <p>ОК4, ОК5, ОК6, ЛР12, ЛР13</p> <p>ОК4, ОК5, ОК6, ЛР13, ЛР14, ЛР15</p> <p>ОК4, ОК5, ОК6, ЛР5, ЛР12</p>
--	--	--	---

Самостоятельная работа	Подготовка монологического выступления План самостоятельной работы: - Выбор темы публичного выступления; - Определение и формулирование цели публичного выступления; - Подбор материалов по теме выступления; - Составление плана по теме выступления; - Выявление аргументов и подбор аргументов по теме выступления; - Невербальные средства общения.	16	ОК4, ОК5, ОК6, ДР13, ДР15
Консультация		2	
Дифференцированный зачёт		2	
Всего		48	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка, литературы и культуры речи.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных и учебно-методических пособий по дисциплине;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- телевизор.

Оснащенность учебного кабинета: 19 столов на 38 посадочных мест, стол и стул для преподавателя, доска, телевизор, DVD.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### 3.2.1. Печатные издания:

1. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО. Под общей редакцией Черняк В. Д. – Москва, Издательство ЮРАЙТ, 2020г.

##### 3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://gramota.ru/biblio>
2. <http://gramota.ru/biblio/magazines>
3. <https://www.culture.ru/literature/books>
4. <http://www.klassika.ru/>
5. Бортинков В.И. Русский язык и культура речи : контрольные работы для студентов-нефилологов: материалы, комментарии, образцы выполнения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В.И. Бортинков, Ю.Б. Пинкулева. — Электрон. дан. — Екатеринбург: УрФУ, 2015. — 96 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/98881>

##### 3.2.3. Дополнительные источники:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для среднего профессионального образования. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2007г.
2. Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Под ред. В.Д. Черняк. - Санкт - Петербург – Москва, САГА- ФОРУМ, 2006г.
4. Русский язык и культура речи: учебник для вузов [Электронный ресурс] / Н.А. Ипполитова и др. – М.: КноРус, 2009г.
6. Орфографический словарь русского языка/Под ред. С.И. Ожегова. – М.: Докид – Пресс, 2007г.
8. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: учебное пособие для учащихся. – 4-е изд., стер. – М.: Цитадель Трейд, 2003г.

##### Периодические издания:

1. Газета «Российская газета»
2. Газета «Областная газета»

»



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, проверочных письменных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых творческих заданий...

Результаты обучения	Критерии оценки	методы оценки результатов обучения
<b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b>	<b>2</b>	
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;	- грамотно выражает свои мысли в устной и письменной форме; -в полной мере использует теоретические сведения о русском языке;	Внеаудиторная работа по теме, практические работы, защита творческих работ
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этническими нормами;	-продуктивно использует определенные языковые средства; -уважительно относится к родному языку; -активно участвует в формировании коммуникативной компетенции;	практические работы, защита творческих работ, зачет
- пользоваться словарями русского языка.	-самостоятельно работает с лингвистическими словарями; - владеет языковой культурой;	практические работы, проверка письменных работ, контрольная работа
-учитывать в своей речевой деятельности особенности функциональных стилей и риторических жанров, специфику речевой ситуации.	-продуктивно реализует грамматические навыки; -активно применяет полученные знания из смежных областей наук;	практические работы, проверка письменных работ, контрольная работа
-представлять продуманную структуру публичного выступления	-осознанно различает функцию зачина и завязки во вступлении -осознанно различает функцию основной части выступления — аргументация тезиса -осознанно различает функцию заключения -располагает составные части выступления в соответствии с логикой публичного выступления	практические работы, проверка письменных работ, зачет
- применять особые средства обозначения структурных	-умело включает эффективные средства обозначения	практические работы, проверка выполнения

частей выступления	структурных частей выступления	частей выступления	внеаудиторных письменных работ, дифференцированный зачет
<b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</b>			
- различия между языком и речью	-глубоко осмысливает основные понятия русского языка и культуры речи		практические работы, проверка письменных работ, контрольная работа
-специфику устной и письменной речи	-эффективно различает особенности форм обличия — звучащую и графически закреплённую речь -точно характеризует особенности письменной и устной формы литературного языка		практические работы, проверка письменных работ, контрольная работа, практические работы
-основные нормы русского литературного языка;	-осознанно владеет правилами грамматики -систематически работает со словарями разного типа		проверка письменных работ, контрольная работа, практические работы
-правила продуцирования текстов разных жанров	- точно определяет признаки текста и его строения -грамотно ориентируется в особенностях разных типов и стилей речи		проверка письменных работ, контрольная работа, практические работы
-основные требования к структуре публичного выступления	-осознанно различает функцию зачина и завязки во вступлении -самостоятельно знакомится со способами аргументации основной мысли(тезиса) -продуктивно знакомится со способами формулирования обобщения- вывода в конце выступления		проверка письменных работ, контрольная работа, практические работы
-особые средства обозначения частей выступления	-самостоятельно знакомится со средствами обозначения вступления -активно знакомится со средствами обозначения основной части выступления -продуктивно изучает средства обозначения заключительной части выступления		проверка письменных работ, практические работы