

Приложение III.ОГСЭ.05
к ООП по специальности
22.02.06 Сварочное производство

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 22.02.06 Сварочное производство», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.04.14 № 360, укрупнённой группы подготовки 22.00.00 Технологии материалов.

Организация разработчик: ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России В.Н. Ельцина»
Нижнетагильский технологический институт (филиал)
Нижнетагильский машиностроительный техникум

Разработчик: О. С. Журавская, преподаватель
Т.А. Шестакова, преподаватель

Программа обсуждена и одобрена на заседании цикловой комиссии общеобразовательного, социально-экономического, математического и естественнонаучного цикла
от 25.08.22 протокол № 3

Председатель ЦК



Е.В. Ведерникова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании и Методического Совета НТМИ
Протокол № 3 Председатель Методического Совета

«30» 08 2022г.



Е.В. Гильдерман

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий, укрупненная группа специальностей 08.00.00 Техника и технологии строительства.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл (вариативная часть).

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 04.	- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;	— различия между языком и речью — специфика устной и письменной речи — основные нормы русского литературного языка; — правила продуцирования текстов разных деловых жанров
ОК 05.	- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	— основные требования к структуре публичного выступления — особые средства обозначения структурных частей выступления
ОК 6.	-пользоваться словарями русского языка. -учитывать в своей речевой деятельности особенности функциональных стилей и риторических жанров, специфику речевой ситуации.	
ПК 2.2.	-представлять продуманную структуру публичного выступления - применять особые средства обозначения структурных частей выступления	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объём образовательной программы	48
Самостоятельная работа	16
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	32
в том числе:	
теоретическое обучение	28
практические занятия	4
контрольные работы	
Консультации	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение. Предмет, задачи, основные разделы курса	Содержание учебного материала Язык как средство коммуникации. Понятия «культура речи» и «культурный человек». Особенности и уровень культуры речи в современном обществе.	2	ОК4, ОК5, ОК6
Раздел 1. Нормативность и выразительность речи		14	
Тема 1.1 Понятие нормы. Виды языковых норм. Акцентология.	Содержание учебного материала Норма, её динамика и вариативность. Нормы русского литературного языка. Ортология как наука о нормах современного русского литературного языка. Стабильность и динамичность нормы. Социальные и собственно языковые причины языковых изменений. Виды норм. Формирование норм литературного языка.	2	ОК4, ОК5, ОК6
Тема 1.2 Орфоэпические нормы русского языка	Содержание учебного материала Оглушение, озвончение согласных звуков, особенности произношения сочетаний нескольких согласных, произношение звуков, обозначенных буквами О-Ё-Е, работа со словарями, выполнение практических заданий.	2	ОК4, ОК5, ОК6
Тема 1.3 Грамматические (морфологические) нормы русского языка	Практическое занятие Составление тезисов: нормы образования и употребления значимых частей речи и их грамматических форм, работа со словарями; выполнение практических заданий.	2	ОК4, ОК5, ОК6

Тема 1.4. Грамматические (синтаксические) нормы современного русского языка	Содержание учебного материала Составление тезисов: нормы построения словосочетаний и предложений, употребление служебных частей речи, работа со словарями	2	ОК4, ОК5, ОК6
Тема 1.5. Лексико — фразеологические нормы русского языка	Содержание учебного материала Составление тезисов: точность речи, прямое и переносное значение слова, многозначность, слова-паронимы, омонимы; тренировочные упражнения по использованию фразеологизмов, работа со словарями	2	ОК4, ОК5, ОК6
Тема 1.6. Качество речи: ясность, чистота, уместность, краткость. Виды образных средств и их функции в риторических текстах.	Содержание учебного материала Сообщения студентов о качествах речи: уместности, краткости, чистоте, составление тезисов, просмотр и обсуждение фильма «Как слово наше отзовется» (о влиянии цензурной речи). Наблюдения, анализ и редактирование текстов, практические задания творческого характера (возможности словообразования, синонимии, метонимии, фразеологизмов, крылатых слов, пословиц и поговорок и др.)	2	ОК4, ОК5, ОК6, ПК 2.2
Тема 1.7. Контрольная работа по разделу «Нормативность и выразительность речи»	Практическое занятие Разноуровневая контрольная работа	2	ОК4, ОК5, ОК6
Раздел 2. Функциональные стили речи		8	
Тема 2.1. Стили речи, их функции. Разговорный стиль.	Содержание учебного материала Функции стилей, стилиевые черты, языковые особенности. Особый статус языка художественной литературы. Особенности, стилиевые черты, основная функция разговорного стиля. Стилиевые особенности речи при работе в коллективе и команде, эффективное общение с коллегами, руководством.	2	ОК4, ОК5, ОК6, ПК 2.2
Тема 2.2. Официально-деловой стиль.	Содержание учебного материала Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Оформление документации. Язык и стиль	2	ОК4, ОК5, ОК6

	распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов.		
Тема 2.3. Научный стиль.	Содержание учебного материала Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности	2	ОК4, ОК5, ОК6
Тема 2.4. Публицистический стиль.	Содержание учебного материала Отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи.	2	ОК4, ОК5, ОК6
Раздел 3. Жанры речевого взаимодействия		8	
Тема 3.1. Особенности ведения дебатов.	Содержание учебного материала Основные стратегии, тактики и приемы спора. Законы аргументации и убеждения. Аргументы к слушателям, демонстрация и опровержение демонстрации аргументов, довод к человеку. Подготовка дебатов. Правила для участников дебатов. Проведение дебатов. Участие зрителей.	2	ОК4, ОК5, ОК6
Тема 3.2. Подготовка монологического выступления. Композиция текста. Аргументы.	Содержание учебного материала Принципы и приемы подготовки к речи убеждающей или агитирующей, эпидейктической или информационной. Риторический эскиз речи. Сильные и слабые аргументы. Работа оратора по управлению вниманием. Основные принципы отбора и расположения материала в речи. Трёхчастность композиции монологического выступления: вступление, основная часть, заключение. Переходы между частями выступления.	2	ОК4, ОК5, ОК6
Тема 3.3. Иллюстрация аргументов.	Содержание учебного материала Выбор типа речи (убеждающего или агитирующего; эпидейктического или информационного) для публичного выступления. Иллюстрация аргументов. Использование невербальных средств общения.	2	ОК4, ОК5, ОК6
Тема 4. Монологическое выступление (по самостоятельно выбранной теме)	Содержание учебного материала Выступления студентов по самостоятельно выбранной теме, оценочные листы, самоанализ и взаимонализ выступления, рефлексия.	2	ОК4, ОК5, ОК6

Самостоятельная работа	Подготовка монологического выступления План самостоятельной работы: - Выбор темы публичного выступления; - Определение и формулирование цели публичного выступления; - Подбор материалов по теме выступления; - Составление плана по теме выступления; - Виды аргументов и подбор аргументов по теме выступления; - Невербальные средства общения.	16	ОК4, ОК5, ОК6
Консультация		2	
Дифференцированный зачёт		2	
Всего		48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка, литературы и культуры речи.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
 - рабочее место преподавателя;
 - комплект учебно-наглядных и учебно-методических пособий по дисциплине;
- Технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
 - мультимедиапроектор;
 - телевизор.

Оснащенность учебного кабинета: 19 столов на 38 посадочных мест, стол и стул для преподавателя, доска, телевизор, DVD.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Печатные издания:

1. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО. Под общей редакцией Черняк В. Д. – Москва, Издательство ЮРАЙТ, 2020г.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://gramota.ru/biblio>
2. <http://gramota.ru/biblio/magazines>
3. <https://www.culture.ru/literature/books>
4. <http://www.klassika.ru/>
5. Бортников В.И. Русский язык и культура речи : контрольные работы для студентов-филологов: материалы, комментарии, образцы выполнения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В.И. Бортников, Ю.Б. Пикулева. — Электрон. дан. — Екатеринбург: УрФУ, 2015. — 96 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/98881>

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для среднего профессионального образования. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2007г.
2. Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи: учебное пособие для
3. среднего профессионального образования/ Под ред. В.Д.Черняк. - Санкт - Петербург – Москва, САГА- ФОРУМ,2006г.
4. Русский язык и культура речи: учебник для вузов [Электронный ресурс] /
5. Н.А. Ипполитова и др. – М.: КноРус, 2009г.
6. Орфографический словарь русского языка/Под ред. С.И. Ожегова. – М.: Докид – Пресс,2007г.
7. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: учебное пособие для учащихся. – 4-е изд., стер. – М.: Цитадель Трейд,2003г.

Периодические издания:

1. Газета «Российская газета»
2. Газета «Областная газета»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, проверочных письменных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых творческих заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	методы оценки результатов обучения
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		2
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;	-грамотно выражает свои мысли в устной и письменной форме; -в полной мере использует теоретические сведения о русском языке;	Внеаудиторная работа по теме, практические работы, защита творческих работ
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	-продуктивно использует определенные языковые средства; -уважительно относится к родному языку; -активно участвует в формировании коммуникативной компетенции;	практические работы, защита творческих работ, зачет
- пользоваться словарями русского языка.	-самостоятельно работает с лингвистическими словарями; - владеет языковой культурой;	практические работы, проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа
-учитывать в своей речевой деятельности особенности функциональных стилей и риторических жанров, специфику речевой ситуации.	-продуктивно реализует грамматические навыки; -активно применяет полученные знания из смежных областей наук;	практические работы, проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа
-представлять продуманную структуру публичного выступления	-осознанно различает функцию зачина и завязки во вступлении -осознанно различает функцию основной части выступления — аргументация тезиса -осознанно различает функцию заключения -располагает составные части выступления в соответствии с логикой публичного выступления	практические работы, проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, дифференцированный зачет
- применять особые средства обозначения структурных	-умело включает эффективные средства обозначения	практические работы, проверка выполнения

частей выступления	структурных частей выступления	внеаудиторных письменных работ, дифференцированный зачет
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
- различия между языком и речью	-глубоко осмысливает основные понятия русского языка и культуры речи	практические работы, проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа
-специфику устной и письменной речи	-эффективно различает особенности форм общения — звучащую и графически закреплённую речь -точно характеризует особенности письменной и устной формы литературного языка	проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа, практические работы
-основные нормы русского литературного языка;	-осознанно владеет правилами грамматики -систематически работает со словарями разного типа	проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа, практические работы
-правила продуцирования текстов разных деловых жанров	- точно определяет признаки текста и его строения -грамотно ориентируется в особенностях разных типов и стилей речи	проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа, практические работы
-основные требования к структуре публичного выступления	-осознанно различает функцию зачина и завязки во вступлении -самостоятельно знакомится со способами аргументации основной мысли(тезиса) -продуктивно знакомится со способами формулирования обобщения- вывода в конце выступления	проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа, практические работы
-особые средства обозначения структурных частей выступления	-самостоятельно знакомится со средствами обозначения вступления -активно знакомится со средствами обозначения основной части выступления -продуктивно изучает средства обозначения заключительной части выступления	проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, практические работы