

Приложение П.ОГСЭ.06  
к ООП по специальности  
15.02.15. Технология металлообрабатывающего производства

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 15.02.15 Технология металлообрабатывающего производства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 декабря 2016 года № 1561 укрупненной группы подготовки 15.00.00 Машиностроение

Организация разработчик: ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России В.Н. Ельцина»  
Нижнетагильский технологический институт (филиал)  
Нижнетагильский машиностроительный техникум

Разработчик: Журавская Ольга Сергеевна, преподаватель НТМТ

Программа обсуждена и одобрена на заседании цикловой комиссии общеобразовательного, социально-экономического, математического и естественнонаучного цикла

от 17.05.20 протокол № 3

Председатель ЦК

Е.В.Ведерникова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании и Методического Совета НТМТ

Протокол № 4

Председатель Методического Совета

«13» 05 2020г.

Е.В. Гильдерман



**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий, укрупненная группа специальностей 08.00.00 Техника и технологии строительства.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл (вариативная часть).

**1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 04.	- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;	— различия между языком и речью — специфика устной и письменной речи — основные нормы русского литературного языка;
ОК 05.	- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	— правила продуцирования текстов разных деловых жанров — основные требования к структуре публичного выступления
ОК 6.	-пользоваться словарями русского языка. -учитывать в своей речевой деятельности особенности функциональных стилей и риторических жанров, специфику речевой ситуации.	— особые средства обозначения структурных частей выступления
ПК 2.2.	-представлять продуманную структуру публичного выступления  - применять особые средства обозначения структурных частей выступления	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объём образовательной программы</b>	<b>36</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>2</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>34</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	28
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия	4
контрольные работы	-
Консультации	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	



2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Введение. Предмет, задачи, основные разделы курса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК4, ОК5, ОК6
	Язык как средство коммуникации. Понятия «культура речи» и «культурный человек». Особенности и уровень культуры речи в современном обществе.		
<b>Раздел 1. Нормативность и выразительность речи</b>		14	
<b>Тема 1.1 Понятие нормы. Виды языковых норм. Акцентология.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК4, ОК5, ОК6
	Норма, её динамика и вариативность. Нормы русского литературного языка. Ортология как наука о нормах современного русского литературного языка. Стабильность и динамичность нормы. Социальные и собственно языковые причины языковых изменений.		
	Виды норм. Формирование норм литературного языка.		
<b>Тема 1.2. Орфоэпические нормы русского языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК4, ОК5, ОК6
	Оглушение, озвончение согласных звуков, особенности произношения сочетаний нескольких согласных, произношение звуков, обозначенных буквами О-Ё-Е; работа со словарями; выполнение практических заданий.		
<b>Тема 1.3 Грамматические (морфологические) нормы русского языка</b>	<b>Практическое занятие</b>	2	ОК4, ОК5, ОК6
	Составление тезисов: нормы образования и употребления значимых частей речи и их грамматических форм, работа со словарями; выполнение практических заданий.		
<b>Тема 1.4. Грамматические</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК4, ОК5, ОК6
	Составление тезисов: нормы построения словосочетаний и предложений,		

<b>(синтаксические) нормы современного русского языка</b>	употребление служебных частей речи, работа со словарями		
Тема 1.5. Лексико — фразеологические нормы русского языка	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Составление тезисов: точность речи, прямое и переносное значение слова, многозначность, слова-паронимы, омонимы; тренировочные упражнения по использованию фразеологизмов, работа со словарями</p>	2	ОК4, ОК5, ОК6
Тема 1.6 Качество речи: ясность, чистота, уместность, краткость. Виды образных средств и их функции в риторических текстах.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Сообщения студентов о качествах речи: уместности, краткости, чистоте; составление тезисов, просмотр и обсуждение фильма «Как слово наше отзовется» (о влиянии нецензурной речи). Наблюдения, анализ и редактирование текстов, практические задания творческого характера (возможности словообразования, синонимии, метонимии, фразеологизмов, крылатых слов, пословиц и поговорок и др.)</p>	2	ОК4, ОК5, ОК6, ПК 2.2.
Тема 1.7. Контрольная работа по разделу «Нормативность и выразительность речи»	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>Разноуровневая контрольная работа</p>	2	ОК4, ОК5, ОК6
<b>Раздел 2. Функциональные стили речи</b>		<b>8</b>	
Тема 2.1. Стили речи, их функции. Разговорный стиль.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Функции стилей, стилевые черты, языковые особенности. Особый статус языка художественной литературы. Особенности, стилевые черты, основная функция разговорного стиля. Силевые особенности речи при работе в коллективе и команде, эффективное общение с коллегами, руководством.</p>	2	ОК4, ОК5, ОК6, ПК 2.2.
Тема 2.2. Официально-деловой стиль.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Оформление документации. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи.</p>	2	ОК4, ОК5, ОК6



	Правила оформления документов.		
Тема 2.3. Научный стиль.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК4, ОК5, ОК6
	Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности		
Тема 2.4. Публицистический стиль.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК4, ОК5, ОК6
	Отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи.		
Раздел 3. Жанры речевого взаимодействия		8	
Тема 3.1. Особенности ведения дебатов.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК4, ОК5, ОК6
	Основные стратегии, тактики и приемы спора. Законы аргументации и убеждения. Аргументы к слушателям, демонстрация и опровержение демонстрации аргументов, довод к человеку. Подготовка дебатов. Правила для участников дебатов. Проведение дебатов. Участие зрителей.		
Тема 3.2. Подготовка монологического выступления. Композиция текста. Аргументы.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК4, ОК5, ОК6
	Принципы и приемы подготовки к речи убеждающей или агитирующей; эпидейктической или информационной. Риторический эскиз речи. Сильные и слабые аргументы. Работа оратора по управлению вниманием. Основные принципы отбора и расположения материала в речи. Трёхчастность композиции монологического выступления: вступление, основная часть, заключение. Переходы между частями выступления.		
Тема 3.3. Иллюстрация аргументов.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК4, ОК5, ОК6
	Выбор типа речи (убеждающего или агитирующего; эпидейктического или информационного) для публичного выступления. Иллюстрация аргументов. Использование невербальных средств общения.		
Тема 4. - Монологическое выступление (по самостоятельно выбранной теме)	<b>Практическое занятие</b>	2	ОК4, ОК5, ОК6
	Выступления студентов по самостоятельно выбранной теме; оценочные листы, самоанализ и взаимонаализ выступления, рефлексия.		



<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	<p><b>Подготовка монологического выступления</b>  <b>План самостоятельной работы:</b>  - Выбор темы публичного выступления;  - Определение и формулирование цели публичного выступления;  - Подбор материалов по теме выступления;  - Составление плана по теме выступления;  - Виды аргументов и подбор аргументов по теме выступления;  - Невербальные средства общения.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>ОК4, ОК5, ОК6</p>
<p><b>Консультация</b></p>		<p><b>2</b></p>	
<p><b>Дифференцированный зачёт</b></p>		<p><b>2</b></p>	
<p><b>Всего</b></p>		<p><b>36</b></p>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка, литературы и культуры речи.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных и учебно-методических пособий по дисциплине;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- телевизор.

Оснащенность учебного кабинета: 19 столов на 38 посадочных мест, стол и стул для преподавателя, доска, телевизор, DVD.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **3.2.1. Печатные издания:**

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для среднего профессионального образования. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2007г.

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. <http://gramota.ru/biblio>
2. <http://gramota.ru/biblio/magazines>
3. <https://www.culture.ru/literature/books>
4. <http://www.klassika.ru/>

##### **3.2.3. Дополнительные источники:**

1. Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Под ред. В.Д.Черняк. - Санкт - Петербург – Москва, САГА- ФОРУМ,2006г.
2. Русский язык и культура речи: учебник для вузов [Электронный ресурс] / Н.А. Ипполитова и др. – М.: КноРус, 2009г.
3. Орфографический словарь русского языка/Под ред. С.И. Ожегова. – М.: Докид – Пресс,2007г.
4. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: учебное пособие для учащихся. – 4-е изд., стер. – М.: Цитадель Трейд,2003г.

##### **Периодические издания:**

1. Газета «Российская газета»
2. Газета «Областная газета»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, проверочных письменных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых творческих заданий..

Результаты обучения	Критерии оценки	методы оценки результатов обучения
<b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b>		2
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;	-грамотно выражает свои мысли в устной и письменной форме; -в полной мере использует теоретические сведения о русском языке;	Внеаудиторная работа по теме, практические работы, защита творческих работ
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	-продуктивно использует определенные языковые средства; -уважительно относится к родному языку; -активно участвует в формировании коммуникативной компетенции;	практические работы, защита творческих работ, зачет
- пользоваться словарями русского языка.	-самостоятельно работает с лингвистическими словарями ; - владеет языковой культурой;	практические работы, проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа
-учитывать в своей речевой деятельности особенности функциональных стилей и риторических жанров, специфику речевой ситуации.	-продуктивно реализует грамматические навыки; -активно применяет полученные знания из смежных областей наук;	практические работы, проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа
-представлять продуманную структуру публичного выступления	-осознанно различает функцию зачина и завязки во вступлении -осознанно различает функцию основной части выступления — аргументация тезиса -осознанно различает функцию заключения -располагает составные части выступления в соответствии с логикой публичного выступления	практические работы, проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, дифференцированный зачет
- применять особые средства обозначения структурных	-умело включает эффективные средства обозначения	практические работы, проверка выполнения



частей выступления	структурных частей выступления	внеаудиторных письменных работ, дифференцированный зачет
<b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</b>		
- различия между языком и речью	-глубоко осмысливает основные понятия русского языка и культуры речи	практические работы, проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа
-специфику устной и письменной речи	-эффективно различает особенности форм общения — звучащую и графически закреплённую речь -точно характеризует особенности письменной и устной формы литературного языка	проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа, практические работы
-основные нормы русского литературного языка;	-осознанно владеет правилами грамматики -систематически работает со словарями разного типа	проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа, практические работы
-правила продуцирования текстов разных деловых жанров	- точно определяет признаки текста и его строения -грамотно ориентируется в особенностях разных типов и стилей речи	проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа, практические работы
-основные требования к структуре публичного выступления	-осознанно различает функцию зачина и завязки во вступлении -самостоятельно знакомится со способами аргументации основной мысли(тезиса) -продуктивно знакомится со способами формулирования обобщения- вывода в конце выступления	проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, контрольная работа, практические работы
-особые средства обозначения структурных частей выступления	-самостоятельно знакомится со средствами обозначения вступления -активно знакомится со средствами обозначения основной части выступления -продуктивно изучает средства обозначения заключительной части выступления	проверка выполнения внеаудиторных письменных работ, практические работы